

13. Безъ името на автора сж напечатани въ „Ученическа Пъснопойка“, Разградъ, 1890 (1892²): „Българский юнакъ“ (с. 127—128). Сжщо тжй: „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна?“ (с. 146—148), а стихотв. „Въспоменание“ — съ заглавието „Безпокойствие!“ (с. 151—152); „Габровското възстание 1862“ (с. 154—156).

14. Въ „Пъснопойка“ ... Разградъ, 1891, безъ авторъ и заглавие: „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна“ (с. 42—44). Послѣ: „Габровското възстание въ 1862 г.“ (с. 69—71). На с. 73—74 — „Възспоминание“, подписано „Чинтуловъ“, а безъ подписъ и заглавие: „Лѣтна нощъ се прѣвалява“ (с. 89).

15. Грековъ (Юб. сб. с. 151) съобщава за пѣснопойка отъ *П. С. Гайдаровъ*, която не можахъ да намѣря и отъ която Грековъ прѣпечатва „Балкански юнакъ“ и „Народна любовь“ (сир. „Кждѣ си, вѣрна“ ...)

16. „Христоматия за IV класъ ... съставиль *Ив. Пъевъ*, Пловдивъ, 1893, помѣства: „Стани, стани, юнакъ Балкански—Чинтуловъ“ (с. 136).

17. Въ „Нова Народна Пѣснопойка“ — събралъ и наредилъ *П. М. Б.* изд. 3-о, Пловдивъ, 1893; „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна?“ безъ заглавие и подписъ (с. 47—48); „Българский юнакъ“, сжщо безъ подписъ (с. 68—69); „Габровското възстание въ 1862 год.“ Сжщо (с. 73); „Въспоминание“, подписано „Чинтуловъ“ (с. 76—77); „Майчино за вѣщание“ (сир. „Стара майка се прощава“ ...), безъ подписъ (с. 121—122).

18. „Войнишка пѣснопойка“ ... София, 1894: „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна?“ съ сжщото заглавие и безъ авторъ (с. 46—48); „Пѣсень на габровскитѣ възстанници“, безъ авторъ (с. 48—50).

19. „Народна училишна пѣснопойка“ ... София 1894: „Лѣтна нощъ се прѣвалява“, безъ заглавие и авторъ (с. 30—31); „Въспоменание“, безъ авторъ (с. 51—52); „Българский юнакъ“, безъ авторъ (с. 64—66); „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна?“ безъ авторъ и заглавие (с. 66—68); „Габровското възстание“, безъ авторъ (с. 76—78).

20. „Войнишка пѣснопойка *Капитанъ Маримовъ*“ — София 1897: „Пѣсень на Габровскитѣ възстанници“, безъ ав-