

8. По-нататък въ „Българска христоматия“ ... съставиха *И. Вазовъ и К. Величковъ*, частъ II, Поезия, — Пловдивъ... 1884, сж помѣстени: „Стани, стани, юнакъ Балкански“ подъ сжщото заглавие и името на Чинтуловъ (с. 250); „Възпомяние“ (с. 259—260) пакъ съ името на автора, а безъ негово име е пѣсенъта „Лѣтна нощъ се прѣвалява“ подъ сжщото заглавие (с. 261).

9. „Единъ отъ ученицитѣ му (— на Чинтуловъ —) написа въ сп. „Янтра“, год. I (1886), бр. 13—14 биографични бѣлѣжки за учителя си — прѣпечатани послѣ въ сп. „Утро“ — между които сж дадени и указания съ откъслечи на Чинтулови пѣсни.

10. Въ „Нова Училищна Пѣснопойка“ ... изд. *Т. К. Суксаровъ*, Пловдивъ, 1886: № 87, „Майчино завѣщание“ (по гласа на „Стани, стани, юнакъ Балкански“), с. 70; това е промѣнено и не цѣло стихотв. „Стара майка се прощава съ сина си“; авторътъ не е посоченъ. Сжщо и безъ името на автора е помѣстено и „Кждѣ си, вѣрна ти любовъ народна“, № 129, подъ сжщото заглавие (с. 106—108); № 130, „Балканский юнакъ“ (сирѣчь „Стани, стани, юнакъ Балкански“), слѣдъ което е подписанъ „Чинтоловъ“ (с. 108—109); № 131 „Вѣтеръ ечи (Габровското въстание 1862 год.)“, безъ подписъ (с. 109); № 142, „Възпомяние (по гласа на „Стани, стани, юнакъ Балкански“), подписано „Чинтоловъ“ (с. 120); № 151, „Лѣтна нощъ се прѣвалява“ подъ сжщото заглавие, безъ подписъ (с. 130—131).

11. Отъ сжщата година е „Народна Цигулка“ ... Ловечъ, 1886. Тукъ сж: „Българский юнакъ“ (сир. „Стани, стани...“), безъ авторъ (с. 40—42); безъ авторъ и заглавие: „Лѣтна нощъ се прѣвалява“ (с. 81—82).

12. Въ „Народна Пѣснопойка“ ... събралъ и наредилъ *Г. П. Василевъ* ... Търново, 1888 сж помѣстени безъ авторъ: „Българский юнакъ“, с. 79—80; „Кждѣ си вѣрна, ти любовъ народна?“, безъ заглавие (с. 83—84); „Безпокойствие“ (сир. „Въспомяние“ (с. 106—107); „Габровското въстание 1862“ (сир. „Вѣтеръ ечи“ ...) (с. 109—110); „Лѣтна нощъ се прѣвалява“, безъ заглавие (с. 127—128).