

#### 4. Разпространение на пѣснитѣ

1. Отъ Чинтуловъ се явяватъ най-напрѣдъ стихотворения въ „Цариградски Вѣстникъ“ отъ 1849. Въ броя отъ 6 августъ (четъ 59) сж помѣстени: „Стара майка ся прощава съсь сынъ-атъ си“ и „Изпроводякъ на едного Българина изъ Одесса“, а въ броя отъ 27 августъ (четъ 62) — „Китка отъ Балкана“.

2. Въ *Н. В. Гербель* — Поэзія Славянь . . . Спб. 1871 е прѣведено стихотв. „Стани, стани, юнакъ Балкански“ подъ заглавие: „Болгарская пѣсня“ (с 311). Прѣводътъ е отъ Н. Бергъ.

3. *П. В. Оджаконъ* — Наука за пѣснотворство и стихотворство — Одесса, 1871. — Даватъ се примѣри за ямбъ, между тѣхъ и деветата строфа на „Изпроводякъ на едного Българина“ . . . „Този образецъ отъ Д. П. Ч. е единъ отъ добрытѣ и плавны стиховы съ прекърнены и цѣлы ямбы. Нъ тѣ бихж били иеще по-красны и приятны ако имахж и почивкж на своето мѣсто. Напр.

Кога сж ты вече находишь  
По странныя вси градове,  
И въ кжщж пакъ си тжзи додишъ,  
Кой помощь ще ти подаде?“ . . .

(с. 44).

4. Въ слѣдната година излиза: „Пѣснопойче“ . . . издава *К. Ст. Тинтеровъ*, Цариградъ, 1872, въ което безъ името на автора сж помѣстени „Току що ся яви зората“ (с. 13—14) и „Пълна-та луна ясно грѣй“ (с. 14—15).

5. *Т. Н. Шишковъ* — Елементарна словесность. — Цариградъ, 1873, дава между другитѣ примѣри за ямбиченъ разябрь и първата строфа на „Въспоминание“, слѣдъ която стои „Безъименный“ (с. 59).

6. Прѣведената отъ Бергъ „Болгарская пѣсня (Чинтулова)“ намираме и въ „Сборникъ Славянство“, Спб. 1877, с. 75—76.

7. Една строфа отъ „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна“ и шесть отъ „Стани, стани, юнакъ Балкански“ сж взети като мотото у *Л. Каравеловитѣ* разкази „Бѣдно семейство“ и „Неда“ въ сборника му „Страници изъ книги страданій Болгарскаго племени“, Москва, 1878, с. 181, 206.