

Споредъ тази промѣна сѫ употребени и глаголнитѣ врѣмена въ слѣдващата строфа.

№ 10. (*Богдане, мой мила сине*) — Това и слѣдващите, безъ послѣднитѣ двѣ, стихотворения Чакъровъ печата като Чинтулови прѣвъ пѣтъ въ Ил. Св. кн. III. Той ги взима отъ една тетрадка на М. П. Икономовъ, въ която тѣ били записани като примѣри при уроцитѣ по реторика. Тия примѣри сѫ диктувани отъ Чинтуловъ, но дали сѫ били негови — за това нѣма прѣки посочвания. Провѣрката днесъ става още по-трудна, защото слѣдата на Икономовите тетралки е изчезнала или е напѣтъ да изчезне. Въ втората редакция на биографията Чакъровъ съобщава, че слѣдъ напечатаното отъ него въ Ил. Св., Министерството на Просвѣтата било прибрали тетрадките на Икономовъ (Юб. Сб. с. 117). Но днесъ въ министерството не знаятъ за подобни тетралки, а М. П. Икономовъ е вече покойникъ. — Слѣдъ стихотворението Чакъровъ пише: „Ясно е, че това стихотворение не е довършено, но какъвъ е бѣль края кой може да обясни това?“ (Ил. Св. кн. III, с. 4). Можеби стихотворението и въ тоя си видъ е цѣло.

№ № 11—18. Прѣпечатвамъ ги отъ Ил. Св. кн. III. За тѣхъ Чакъровъ пише: „Всички тия куплети и откѣслеци отъ разни стихотворения ги прѣписахме изъ тетрадката на г-на Михаила Икономовъ за свѣдѣніе на бѣдящия биографъ, защото както твърди М. И. тѣзи откѣслеци сѫ отъ разни стихотворения на поета, които ги нѣмаме на рѣка и може би съ врѣмѣ ще се намѣрятъ. Освѣнъ казванието на г-на Икономова, че тѣзи откѣслеци отъ стихотворения и куплети сѫ трудъ на Чинтулова, свидѣтелствува за това още и обстоятелството, че когато е живѣлъ поета и е писалъ стихотворения, приблизително години 1850—60, тогази, въ онова врѣмѣ, като знаемъ въ какво положение се е намирала бѣлгарската литература, смѣло може да се каже, че той нѣмало отъ кждѣ да ги вземе, т. е. да ги открадне или присвой, та затова даваме пълна вѣра, че тѣ сѫ негови“ (с. 4.).

№ 17. *Молитва* (М. Ю. Лермонтовъ) — На Чакъровъ не е било известно, че тая строфа е прѣводъ на първата строфа отъ Лермонтовата „Молитва“: