

„съ попъ Стоянъ не съмъ ся виждалъ, само чюж, че ся хванжлъ у Цукалж да служи въ церквж-тж имъ. Господъ да му е на помощъ“ (тамъ). Въ друго писмо Чинтуловъ пише за нечестивия попъ: „Попъ Станчо, что е при Цукалата ми занесе 5000 гроша, имамъ му запискж-тж, врѣмјато ѱ е прѣзъ 7 вря който ся мина, а той не ся отговаря нищо, какъ ви ся струва, можимъ ли го извади, казватъ ми нѣкои си, че ся надръжавалъ на Цукалата, и думалъ, че който има да взима и който му държи нека дойде да ги иска отъ Цукалата. Какъ ви ся струва. Азъ ще го почакамъ още нѣкой мѣсяцъ и другъ, догдѣ добръ му узная мыслитѣ, че тогава ще ся вода по вашитѣ наставленията“ (с. 840—841). — Г-нъ Минковъ, познаващъ попъ Станчо отъ Пловдивъ, не вѣрва, че е издалъ Чинтуловъ. За подобно нѣщо не говорятъ и цитуванитѣ писма. Но твърдѣ е възможно, да е направено користоно заплашване отъ попа. Това прѣдположение се подкрѣпя донѣкждѣ и отъ израза на Чинтуловъ: „азъ ще го почакамъ... догдѣ добръ му узная мыслитѣ“. Въ всѣки случай, Чинтуловъ се е уплашилъ, да не бжде издаденъ отъ попа-гъркоманъ, и затова навѣрно е изгорилъ прѣдварително ржкописитѣ си. За вѣрване е, че слѣдъ това той вече не е писалъ — или поне разпространявалъ — бунтовни пѣсни (Утро, с. 182). Какви по-точно сж били подозрѣнията на Чинтуловъ, доколко тѣ сж били оправдани — не може да се каже. Но несъмнѣно е, че тѣ сж били голѣми и затова, както ще се види, отъ Ямболъ Чинтуловъ прави постжпки да напусне България или можеби да приеме руско поданство.

Кога и какви ржкописи е изгорилъ Чинтуловъ? Годината не е посочена нито въ Утро, нито въ Грековъ, но отъ послѣдния се разбира, че случката е станала въ Сливенъ, прѣди заминаването на Чинтуловъ за Ямболъ — 1857. Къмъ това Утро прибавя и слѣдното, което не може да се смѣта вѣрно: „Чинтуловъ и въ Сливенъ бѣше написалъ цѣла сбирка отъ бунтовни пѣсни, които той изгори, когато го бѣха наклеветили, че ималъ сношения съ московѣца, та стоя около 10 деня въ затвора, догдѣ се оправда. Отъ тогава бунтовни пѣсни не е писалъ“. — Чинтуловъ билъ казалъ на Грековъ, че изгорилъ всичкитѣ си ржкописи — „монтѣ исторически записки, стихотворения,