

кански“. Че Чинтуловъ е писалъ послѣднитѣ двѣ бунтовни пѣсни въ Одеса — за това свидѣлствуватъ митрополигъ Натанаилъ (за „Стани, стани, юнакъ балкански“) и Н. Геровъ (за „Възпоменание“ — вижъ тукъ бѣлѣжкитѣ за тѣхъ). Редътъ на написването на тия петъ стихотворения не може да се установи сега, затова тукъ поставямъ най-напрѣдъ, първитѣ три, които сж печатани най-напрѣдъ, още повече, че редакцията, въ която сж спазени вторитѣ двѣ, едвали е първоначална. — Можеби къмъ тоя периодъ трѣбва да се огнесе и № 21.

До 1857 сж писани навѣрно бунтовнитѣ пѣсни № № 6 — 8: „Кждѣ си, върна ти любовъ народна?“, „Българи юнаци“ и „Вѣгъръ ечи, балканъ стене“. — Авторътъ отъ сп. „Утро“ пише: „Забѣлѣжете, че всичкитѣ си стихотворения той (— Чинтуловъ) е писалъ кога е билъ въ Одеската семинария, а именно въ 48 и 49 г.“ (с. 182). Но по-нататъкъ сжщиятъ казва, че и въ Сливенъ Чинтуловъ билъ написалъ „цѣла сбирка отъ бунтовни пѣсни“, които изгорилъ, когато го наклеветили. Знае се, че Чинтуловъ е писалъ бунтовни пѣсни и въ Одеса, но такива ще е писалъ и въ Сливенъ до 1857, когато, както видѣхме, е изгорилъ ржкописитѣ си. „Оттогава бунтовни пѣсни не е писалъ“ казва сп. „Утро“ — а това е напълно допустимо, като се има прѣдъ очи страха на Чинтуловъ отъ прѣдаване и прѣслѣждане. Той по-сетнѣ упорито отказвалъ, да е писалъ каквито и да е пѣсни („Утро“, с. 182). Чакъровъ пише: „Г-нъ М. Икономовъ свидѣлствува, че когато се появили горѣспоменатитѣ стихотворения (сирѣчь бунтовнитѣ), то цѣлъ Сливенъ билъ обзетъ отъ такъвъ пламъкъ, щото младежитѣ нищо ги не сдържало“. А това е било около 1856 — 1858 (Ил. Св. кн. III, с. 3).

До 1861 сж писани даденитѣ тука № № 9 — 18: „Богдане, мой мили сине“, „О колко си добра, надежда все-народна!“ „Издигна си ржката да замѣри“, „Гдѣ, кажете сега“... „Той много добрини“, „Врѣмето тича“... „Молитва“ и „Изяснило се небето“. Тия стихотворения Чакъровъ взелъ отъ една тетрадка на М. П. Икономовъ, която била отъ 1861 (Ил. Св. кн. II, с. 3; кн. III, с. 4). — Пѣсенъта лѣтна нощъ се прѣвалява“ (№ 9) може би сжщо е писана прѣди 1861, но може би и по-сетнѣ.