

важно — което говорят за него творбите му, писани тогава. Известни сж пет пѣсни и едно домашно упражнение. Тѣ позволяват да се надникне въ вжтрѣшния животъ на бѣдния семинаристъ. — Съ първата отъ тия пѣсни — „Стара майка се прощава съсь синѣтъ си“ — е свързанъ единъ скърбенъ разказъ. Чинтуловъ я изпратилъ по единъ пѣтникъ и на майка си въ Сливенъ, но когато пѣтникътъ стигналъ тамъ, старата майка на поета — така както той казва въ пѣсенята си — била вече починала (Грековъ — Юб. сб. с. 116). Тия пѣсни свидѣлствуватъ, че у него е имало постоянна мисль за майката и родината, за радоститѣ на сѣмейството и ласката на родната природа. Не се знае, кой е този младъ българинъ, когото поетътъ изпраща въ второто стихотворение, но ясно е съ какви мисли и блѣнове е живѣлъ семинаристътъ за отечеството и за бждещата просвѣтителна работа въ България, работа за „общитѣ братя“, за разпрѣсване мрака, въ който тѣ живѣятъ. „Възпоменание“ разкрива интимна трагедия съ особена смисль за насъ. Въ тая пѣсень оживѣватъ и хероичнитѣ образи на славното минало, съ които така често е заето въображението на нашитѣ поети прѣди Освобождението, и миналото говори съ упрѣкъ за сегашното, вдѣхва стремежъ къмъ бунтъ и подвигъ. За тѣхъ пѣе Чинтуловъ въ „Стани, стани, юнакъ балкански“. Най-сетнѣ „Китка отъ Балкана“ отразява интереса на Чинтуловъ къмъ плахитѣ стѣпки на нашата тогавашна поезия. Нему, безспорно, е била позната поемата на Найдень Геровъ, „Стоянъ и Рада“. И тази поема можеби е била за Чинтуловъ необходимъ образецъ, наредъ съ рускитѣ образци при усвояване техниката на стихотворството. А техниката на писанитѣ въ Одеса Чинтулови стихотворения изненадва — поне тая на печатанитѣ прѣзъ 1849 въ „Цар. Вѣстникъ“. Тия стихотворения откриватъ не само поетическа дарба, но и литературни знания, само благодарение на които нашъ поетъ отъ онова врѣме е можалъ да има формата, съ която си служи Чинтуловъ. Печатанитѣ въ 1849 стихове сочатъ доста по-раншни поетически интереси у него. Техниката и особено дълбочината имъ ясно показватъ, че той се е училъ отъ рускитѣ поети. Повече отъ сигурно е, че той, е писалъ стихове въ Одеса нѣколко години прѣди 1849²⁰. Можеби първитѣ отъ тѣхъ сж били волни прѣводи и подражания,