

довъ и Чинтуловъ до срѣдата на 1847 (Жизнеописание, с. 17). Митрополитъ Натанаилъ разказва за влиянието, което упражнявалъ върху по-младитѣ отъ него българи семинаристи: „У едни — пише той — възбуждахъ фантазии, у други поселявахъ надежди за избавлението на народа ни отъ гръцкитѣ владици и отъ турското робство, вслѣдствие на което се появиха първитѣ народни пѣсни на Добре Чинтуловъ отъ Сливенъ, тогавашния въ Одеската духовна семинария бѣднѣнъ ученикъ, бурсакъ (— издържанъ отъ семинарията — В. П.), които пѣсни и досега служатъ за образецъ на свободололюбивия български духъ и възбуждатъ българскитѣ синове противъ неговия поработителъ. Тѣзи пѣсни породиха Караджовци, Хаджи Димитриевци, Левски, Ботевци, отъ Ботя Петковъ, тогавашенъ бурсакъ, ученикъ семинарски и други подобни нимъ“ (с. 20). А въ забѣлжката си къмъ това мѣсто митрополитъ Натанаилъ прибавя: „Добре Чинтуловъ имаше поетически даръ. Онъ, съ Илия Грудовъ отъ Габрово, живѣха въ семинарския корпусъ, както и всички казенокошни бурсаци. Подиръ прѣмѣщението ми изъ Кишиневъ и азъ попаднахъ помежду имъ. Добре Чинтуловъ обичаше да пие чай въ близконаходящия се трактиръ Маеровъ, но пустата бѣдностъ не позволяваше му да мечтае при звука на музикалния органъ. За да му угася жаждата за чай, азъ и на двамата прѣдоставихъ моя чаенъ приборъ съ чай и захаръ, та тѣ да приготвяватъ самовара, а и тримата да пиемъ. Така продължавахме нѣколко врѣме, когато единъ день моя Чинтуловъ ми каза: а бе, отче! Вашиятъ чай е хубавъ, но не ми е сладкъ като у Маера, при оная пуста музика! Отъ тогава почнахъ да му давамъ по 15 копѣйки сребърни за порция чай, но съ условие да ми донася отъ трактира всѣкога по една пѣсень. Чинтуловъ тогава най-напрѣдъ съчини пѣсенята: „Стани, стани, юнакъ балкански, отъ дълбокъ сънъ се пробуди“ и пр. По празницитѣ пѣкъ давахъ на Драганъ Цанковъ особено лѣтно врѣме да купува потрѣбното и да ходи на Молдованка у Тодора Сливнелията да приготвува ядене; тамъ се събирахме на угощение и давахме на пѣснитѣ тонъ за бждащето имъ употребление“ (с. 20).

Липсата на задоволителни биографични данни за одеския периодъ отъ живота на Чинтуловъ се замѣня отъ онова — по-