

Возстаньте же, сыны Балкана!
Скорѣ сабли на голо!
Померкни мясець Отомана
И въ тучи скрой свое чело!

Возстаньте! наше дѣло право!
Да развернется брани стягъ,
Да будетъ всѣмъ славянамъ слава,
Да сгинетъ нашъ исконный врагъ!

Н. Бергъ.

7. Стихотворението „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна“ прѣпечатвамъ отъ „Свѣтлина“ год. IX, кн. III, с. 3 и Сб. Зора 167—168. Писаното отъ г-нъ проф. А. Теодоровъ „вторага („Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна?“) е по умѣло съставена отъ Добри Чинтуловъ по грѣцки оригиналъ“ (Бѣлг. литература 1907 с. 125), споредъ неговото признание не се отнасяло до текста, а до мелодията на пѣсенята. Послѣднитѣ двѣ строфи въ този видъ въ който сж дадени отъ Грекова сигурно не сочатъ първоначалната редакция.

8. „... Така напримѣръ, пише Чакъровъ, ние намираме (въ една отъ тетрадкитѣ на М. П. Икономовъ) на 98 стр. 2 ѣ и 3 ѣ куплети отъ извѣстното Чинтулово стихотворение „Бѣлгари юнаци“, а защото знаемъ това стихотворение на изустъ, то го възстановяваме тукъ цѣлото“. Възстановеното стихотворение, обаче, отстѣжва по поетична стойностъ на първитѣ печатани Чинтулови стихотворения и сигурно не е първоначална редакция. Тукъ го прѣпечатваме отъ сп. Свѣтлина кн. III с. 4.

9. „Нѣкои си лица ни увѣрватъ, пише Чакъровъ, че стихотворенията: „Бѣлгарио, мила майко“, „Лѣтна нощъ се прѣвалява“ и пр. сж били трудъ на Чинтулова“ (Свѣтлина кн. III, с. 4). А г-нъ Петъръ Ивановъ, въ отговоръ на едно мое писмо, ми пише: „За пѣснитѣ: „Лѣтна нощъ се прѣвалява“, „Бѣлгарио, мила майко“, както и за пѣсенята „Кждѣ си вѣрна ти любовь народна“ и азъ съмъ слушалъ, че сж Чинтулови творби“. Въз основа на тия посочвания и поради увѣренията на стари сливенци, азъ приемамъ тия пѣсни за Чинтулови. Понеже неможахъ да намѣря по чиста редакция на стихотворението „Бѣлгарио, мила майко“, азъ го прѣпечатвамъ съ незначителни поправки отъ „Войнишка пѣснопойка“, София 1897 г., стр.