

*

Мжчно е да се издирятъ всички Чинтулови стихотворения, да се установи първоначалната имъ редакция и да се наредятъ въ хронологически редъ, понеже тѣ (съ изключение на три стихотворения) не сж били печатани никждѣ отъ поета. Разпространявани по паметъ отъ уста въ уста, или въ хиляди прѣписи като „народни“, много отъ пѣснитѣ му сж стигнали до насъ покварени, намѣста съвсѣмъ неправилни, а нѣкои отъ тѣхъ завинаги изчезнали. Съ прѣписването Чингуловитѣ пѣсни се отдалечили твърдѣ много отъ първообраза, защото всѣки прѣписвачъ или този, който ги е пѣялъ (понеже повечето били и мелодирани) и послѣ записвалъ, все ще да е внасялъ по нѣщо свое, било несъзнателно, защото сж били забравяни, било съзнателно, като творба на пѣвеца. Его, защо днесъ сме на мѣста доста далечъ отъ чиститѣ и неподправени Чинтулови първообрази и трудно можемъ да ги съберемъ и възстановимъ. Събраното тукъ поетично наслѣдство на Чинтулова ще установя и наредя, като използвамъ печатанитѣ до сега посочвания за тѣхъ, свѣденията, които ми дадоха животѣ още Чинтулови роднини, другари и ученици, а сжщо тѣй и формалнитѣ и идейни сходства съ първитѣ му печатни стихотворения.
