

всѣкой случай за особни свои книжевно-научни задачи; ала нужно е да забѣлѣжиме въ сѫщото врѣмѣ, че всичко това не спада въ една монография за книжевника и учителъ Фотиновъ, ако не желаеме да бѣркаме тая личность като дѣецъ съ нея сѫщата като изворъ. Това би било методоложка грѣшка, и нея е сторилъ професоръ Шишмановъ (не е дума за други грѣшки). Произлѣзло би сѫщото, ако се спишеше монография за книжевника и учителъ *Найден Геровъ*, дѣто би влѣзло цѣлото множество негови писма, издадени въ прѣтежки два тома отъ Бѣлгарската Академия на наукитѣ. И ако въ тая монография се разчоплѣха всички кїсчета изъ книжевнитѣ работи на Герова, по физика, покрай ония по бѣлгарски езикъ и правописъ, по бѣлгарска поезия, ще добиехме образъ на умъ и дѣйностъ за почуда, какъвто е изкаранъ и образътъ на Фотинова отъ Шишманова. И понеже комай всѣкой бѣлгарски учителъ и авторъ на списание, учебникъ или стихове отъ бѣлѣжитото врѣмѣ до освобождението борави съ познания и съ умѣніе отъ нѣкаква стойностъ и отъ нѣкакви извори, па може да е скъталь нѣгдѣ и нѣкои свои лични писма, намъ би прѣдстояло да изработиме по примѣра на Шишманова още десетки грамадни монографии за наши книжевници, та да се размѣстятъ справедливо тия дѣйци редомъ съ Фотинова въ историята на бѣлгарската книжвина. Обаче все пакъ е скръбно, че споредъ онова, щото е извѣстно и открыто досега отъ значението на книжевния трудъ на Фотипова за движението на бѣлгарската обществена или народна душа, изразено въ писмено слово, или отъ значението на толъ трудъ независно отъ бѣлгарското общество и книжвина, Фотиновъ е въ историята на нашата книжвина много по-малъкъ и по назадъ и отъ *Иванча Андреовъ* *Боюевъ* или *Бого*