

че Д. Чинтуловъ е започналъ своята литературна дѣятелностъ прѣди П. Р. Славейкова, и тогава пакъ той не може да засѣячи послѣдния, и тогава пакъ П. Р. Славейковъ ще запази значение на по голѣма звѣзда, която господствува на хоризонта въ тази епоха, и подъ чиято зодия свѣти малката звѣзда на Д. Чинтуловъ. И нѣма нищо чудно, ако се установи, че Д. Чинтуловъ е започналъ по-рано: той е билъ поставенъ да се приготви за своята служба и призвание при много по благоприятни условия, отколкото П. Р. Славейкова. Той се учи въ Русия въ една епоха на високъ, напрегнатъ общественъ и литературенъ подъемъ, диша въздуха на едно общество съ висока култура, прѣдставлявана отъ дѣлата на писатели отъ мѣрката на Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева и др. А П. Р. Славейковъ въ това врѣме измита праховетъ на жалкитъ български училища и нѣма по-добри помагала за своето образование отъ нѣколко грѣцки книжлета и една случайно попаднала въ рѣцѣтъ му руска христоматия. И все пакъ П. Р. Славейковъ остава надъ Д. Чинтулова, защото неговиятъ талантъ по-дълбокъ и обширенъ, дѣлото му е много по обширно, разнообразно, изобилно, непрѣкъснато — поезия, фолклоръ, публицистика, обществено-политическа дѣятелностъ отъ най-ранни младини до напрѣднала възраст.

Досжъ така невѣренъ похватъ за обяснение прѣдставя опитътъ за сравнение Д. Чинтуловъ съ поети отъ най-ново врѣме, напр. съ П. К. Яворовъ. Тѣ сж почти несравними величини, защото сж разнородни, и гении, извънредни, изключителни натури могатъ да изпрѣварятъ своето врѣме, да прѣдугадятъ идеи и чувства, които се проявяватъ и напълно уясняватъ далече въ бъдещето; скромнитъ таланти, обаче, рѣдко могатъ да прѣскочатъ кръгозора на своето врѣме, да надхвърлятъ прѣдѣлитъ,