

Прѣдъ насъ лѣжащитѣ турци въодушевени отъ успѣха на своя дѣсенъ флангъ, почнаха и тѣ да се приближаватъ къмъ насъ. Между това турцитѣ, които превзеха Коритска глава, като неможаха вече да стрѣлятъ по отстъпившитѣ далечъ и закривши се въ корията сръбски баталионъ и Соколовата чета, обърнаха огъня си къмъ насъ и като измѣниха фронта си право срѣщу лѣвия флангъ на нашата чета, почнаха да настѣпватъ къмъ нея.

Слънцето току що бѣше закрило свѣтлитѣ си лъчи задъ върховетѣ на Шопоръ и Лилянъ планина, когато войводата, като видя, че не е възможно вече да се държи четата на позицията си scomандува: „Назадъ момчета“!

Страшно лошо подѣйствува на духа на момчетата невинната инѣкъ команда на войводата. Че е трѣбвало да се отстъпва, трѣбвало, защото инѣкъ четата рискуваше да бѣде разбита до кракъ, но това нѣкакъ си се несъзнаваше отъ момчетата. Тѣ се мислеха за непобѣдими задъ своитѣ закрития, макаръ че явно виждаха напрѣдванието на противника.

Командата „назадъ момчета“ не подѣйствува никакъ добръ на тѣхъ. Чакъ тогава тѣ съзнаха критическото си положение. Видѣха на 300—400 крачки отъ сѣбе си почервенияло полето отъ червенитѣ фесове на низамитѣ, възклицанията на които явно се чуваха и разбираха въ четата. Когато почнаха да ставатъ отъ позицитѣ си, момчетата почнаха повече да страдатъ отъ турския огънь. Това още по-вече повлия на духа на момчетата, които толкова желаяха да се срѣцнатъ гърди съ гърди съ турцитѣ, но като глѣдаха какъ падатъ до тѣхъ убити и тѣжко ранени другаритѣ имъ, безъ да може съ нѣщо да имъ се помогне, и като се видѣха обиколени отъ двѣ страни, почти съвсѣмъ изгубиха куража. Даже нѣкои други по слабодушни тичешкомъ отстъпиха назадъ въ гѣстата курия. Но войводата, който съ неосторожната си команда уби, тѣй да се каже, куража у момчетата си, самъ го пакъ въстанови. Като се качи на червения си конь, той влѣзе въ срѣдата на зашемаденитѣ момчета и извика съ гръмливия си дебелъ гласъ: „куражъ момчета, какво сте се уплашили отъ тѣзи келеси, ни една стѣпка по напрѣдъ несмѣятъ тѣ да направятъ до гдѣто сме