

принуденъ да се лжчи отъ родъ и отъ родна земя, или да гние въ тъмницитѣ, като жертва на прѣдатели. Сега е дошелъ въ гората, да забрави мрачнитѣ си мисли и отчаянието си и да чуе утѣха отъ вѣщото пиле, надарено, като невинно и божествено създание, съ способность да разкрива тайнитѣ на бѫщащето. Запитано отъ пилето, кой е и какъ се зове, момъкътъ отговаря:

“Азъ съ зова неповинный блъгаринъ  
Много краты на смыртъ от-придатели оусаждень  
Разпаленъ от-одавно ёт любовь народнѫ  
Коѫкъ е дарба божественна и всѣкиму природнѫ.

Пилето величае тая любовь къмъ народъ и отечество като най-висока човѣшка добродѣтель, и въ това схващане то се схожда напълно съ самия Раковски, който тъй сѫщо заявява въ Неповиненъ българинъ и въ Житието си: „Любовь та къмъ отъчество то прѣвъзходи сички тѣ свѣтовны добрины и тія е най утѣшительна мысль за чловѣка на той-зи свѣтъ“. Пилето приканва момъка да работи като вуйка си, който взелъ живо участие въ обсадата на Силистра отъ руситѣ (думата е за капитанъ Георги Мамарѣцовъ или Мамарчовъ) и далъ примѣръ за самоотвержена борба срѣщу невѣрницитѣ, а момъкътъ изповѣдва, че се въодушевява тъкмо отъ този примѣръ, както и отъ примѣра на нашите съсѣдни народи, сърби и гърци, които сѫ се отърсили съ храбростъ и съ постоянство отъ игото и сега живѣятъ честито. И когато момъкътъ роптае противъ чорбаджиитѣ-изедници и гърцитѣ-прѣдатели и изказва разочарванието си отъ апатията на народа, потъналъ въ невѣжество и въ скотско тѣрпение, пилето го ободрява, сочейки значението на настѫпилътъ исторически събития. Сега е година 1854-та, цѣлъ свѣтъ се е раздвижеилъ, Марсовата тржба е навѣяла ужасъ всрѣдъ тиранитѣ, и скоро ще настѫпи възраждане, свобода и щастие за дѣлго угнетяваниетъ малки народи. Ала необходимо е и тия сами да съдѣйствуватъ за освобождението си, като се просвѣщаватъ и отхвѣрлятъ невѣжеството и като организуватъ възстания, слѣдвайки примѣра на старославнитѣ горски юнаци, на Стоянъ войвода или Хубава Неда, за които се пѣятъ и сега пѣсни за поменъ. Запитвайки има ли и сега такива юнаци,