

ника си и „прѣдговоръ за бѣлгарское старо и днешно пѣние“ (Арх. 6928) Мисъльта за тоя сборникъ е продължавала да го занимава и прѣзъ 1859. „Имамъ събрани по вѣчъ отъ (три) тысячѣ народны пѣсни ведно съ осталыхъ отъ покойнаго В. Априлова, кои ми сѫ дадохѫ, нѣ тѣхъ нѣсъмъ гы обработилъ сички съ замѣчанія<sup>87</sup>. Тии ми сѫ най голѣмъ източникъ за народнѣ нашъ книжнинѣ, повѣстностъ, баснословия, творчества, изыка и проч. Помощиъ тѣхъ и народныхъ нашихъ обрѣдовъ и празникъ щѫ състави порядочно и обширно бѣлгарско баснословие, и ако ми сѫ имѣти добры спѣдства украси щѫ го и съ ликове“ (До Ал. Екзархъ; Одеса, 29.VIII. 1859. Арх. 6913. с. 41).

На друго място — въ едно писмо до Бѣлгарското общество въ Одеса — съобщава, че вече е приготвилъ за печатъ „Баснословие бѣлгарско изчерпано отъ народни стары пѣсни, обичаи, празници и други днесъ съхранимы обряды между бѣлгарскому народу“ (Арх. 6928)

Особено се интересува Раковски въ Одеса, прѣзъ 1858, отъ новата бѣлгарска история. „Особено мое заниманіе є бѣлгарскамъ нова исторія, то есть отъ паденія бѣлгарскаго царства даже до сего що є пострадалъ нашъ бѣдный народъ да съвокупа и спишъ порядочно. Събрали съмъ до сего нѣколко вещества, и събирамъ. Нѣ еще не є доволно за да стани съставно списаніе, какъ то го азъ желаѭ“ (До Др. Цанковъ; 15. V. 1858. Арх. 6913. с. 28) Като важни документи за проучване на нашата история той е мислѣлъ да издаде „нѣколко старобѣлгарски грамоты на кожѫ писаны и разны записки относажемы на бѣлгарскаꙗ историꙗ, събрани въ Молдавѣ въ мое пажищество“ (Арх. 6928).

Покрай това той написва въ 1858 и една книга, въ която се опитва да разрѣши източния въпросъ — „Басноповѣсть подъ имѧнемъ Изтуpledый дервишъ, или Вѣзточный въпросъ, списание първобытию, въ кое сѫ прѣдставлява състояние турскаго царства отъ врѣмени султанъ Махмуда до днешное врѣмѧ“ (Арх. 6928). . . Тамо си прѣдставлявамъ азъ единого дервиша отъ бекташискаго сектѫ<sup>88</sup>, кой сѫ разговара съ дваминѣ французи, кои мѣдрувжъ за турское прѣобразование и напрѣданіе, и сѫ вайкѫтъ за Рашить пашовѣ на-праснѣ смѣртъ. Дервишъ имъ приказва, че той къту сѫ на-