

ството съ неговите съграждани, страданията въ чужбина, дейността на фанариотите и пристъпите противъ българския народъ насочили д-ра Селимински да се развие като критически мислитель. Всъка идея той подхвърля на обсъждане преди да я възприеме или отхвърли. Съ други думи, д-ръ Селимински вече съди не по настроение, не по подражание, или по личен интересъ, а добросъвестно; той издирва, проучва, мотивира и заключава. Систематичното му образование го прави напълно способенъ за такава умствена работа.

Въ този дълъг на книгата ние ще направимъ къмъ изводъ отъ неговите философски учения.

Нека още сега кажемъ, че д-ръ Селимински, като разказва страданията и борбите на българите за възраждане, просвѣта и свобода, почти винаги подкрепя мнението си съ чисто научни доводи.

Животътъ, казва той, се намърва въ постоянно движение. Отъ по-простата форма той се издига въ по-сложна и по-съвършенна. Има творческа сила, която е създала живота. Смъртъта е неговъ естественъ край. Елементите, отъ които е създадено живото тѣло, следъ смъртъта се зематъ пакъ отъ творческата сила и се превръщатъ въ други твари. Напредъкътъ е законъ. Историята и науката ни даватъ сведенията, по които можемъ да проследимъ цѣлото човѣшко развитие.

Д-ръ Селимински върва въ познанието на истината и побратимяване на народите. Той е убеденъ, че справедливостта ще даде правото на малките и по-слабите братя. „Много отъ човѣшките вериги сѫ съборени, пише той. За останалите се грижи времето“. Той привежда примѣра, какъ свободолюбивиятъ руски царь Александъръ II освободилъ своя народъ отъ феодално робство. Когато единъ неговъ придворенъ го запиталъ, защо прави това, той отговорилъ: „Движение, което иде отгоре, се нарича напредъкъ, а онова, което иде отдолу, носи името революция“.

За да изтъкнемъ, какъ работи неговата философска мисъль, кога дава мнение, нека споменемъ следния твърде интересенъ примѣръ.

На Великденъ 1860 г. българите въ Цариградъ подъ ржководството на своите водачи Иларионъ Ма-