

Елегия и сатира (сравнение)

- V в кл.** Благозвучие и срѣдства за постигането му.
Народното стихосложение въ отличие отъ литературното (сравнение).
Характеристика и нейнитѣ видове.
Значение и областъ на поезията.
Балада (произходъ и качества на баладата и видове балади).

Домашни работи:

- IV а кл.** „Петлешковъ се прѣдава на турцитѣ“ (да се прѣдаде съдържанието на съчинението изъ христомат. подъ горния надсловъ).
Значение и важностъ на плана за хубостта и пълнотата на съчинението (съчинение).
„Паисий“ (свободно изложение на Вазовото произв. подъ сжщото заглавие).
„Градушка“ (изложение на стихотв. „Градушка“)
„Царь Крезъ на кладата“ (разборъ).
Какъ прѣкарахъ първий май (съчинение)
- IV б кл.** Зададенитѣ въ този класъ теми сж подобни на тия отъ IV а класъ.
- V а кл.** Да се опрѣдѣлятъ стжжикитѣ и римата въ първитѣ строфи на стихотворенията: „Тамъ“, „Ековетѣ“, „Не даваме я“ и „Честитѣ е кой мърцина не умира“.
Значение на бързитѣ съобщения (съчинение)
„Човѣкъ е ковачъ на своето щастие“ (съчинение).
Огняновъ и Стефчевъ (характеристика споредъ романа „Подъ игото“).
Първи май (съчинение, въ което всѣка ученичка разказва своитѣ впечатления, мисли и пр. прѣживавни прѣзъ този день).
- V б кл.** Да се опрѣдѣлятъ стжжикитѣ и римитѣ въ първитѣ строфи на стихотворенията: „Хероиня“, „Хубава си моя горо“ „Само ти, солдатино чудесни“ и „Новото гробище на Сливница“.
Полза отъ вѣтроветѣ (съчинение).
„Капка камъкъ дълбае“ (съчинение).
Езикътъ е най-силното оржжие на човѣка.
„Каквото посѣнешъ, таково ще пожънешъ“ (съчинение).
„Грамада“ (разборъ).
„I май“ (съчинение).
- V в кл.** Въ този класъ сж задавани теми подобни на ония въ другитѣ класове.