

сатирата. 4. Ползата отъ птицитѣ. 5. а) Химнъ; б) качества на диалога и монолога; в) Разликата между старата и новата трагедии въ элементитѣ на драматическата борба; г) Разлика между трагедия и комедия.

Домашни упражнения. 1. Значението на духовенството въ срѣднитѣ вѣкове. 2. Коледенъ разказъ. 3. Влиянието на богатството върху характера на човѣка.

VII р. и г. кл. **Класни упражнения.** 1. Появяването на българскитѣ хайдути 2. а) Характернитѣ черти на Крали-Марка споредъ народнитѣ ни нѣсни (характеристика); б) происхождение и характеръ на приказкитѣ. 3. а) Прѣсвитеръ Константинъ; б) Патриархъ Евтими. 4. Разсѣждане върху цитата: «О, Господи, тазъ сладостна безгрижливостъ дѣтинска е най-доброто нѣщо тукъ, на земния миръ». 5. „Vinere militare est“ [разсѣждане (Ст. Михайловски). *seneca*]

Домашни упражнения. 1. Значение на коледнитѣ пѣсни (разсѣждане) 2. Епизодъ отъ живота ми (повѣствованіе) 3. Характеристика на българската литература слѣдъ освобождението.

СПИСЪКЪ

на

книгитѣ, доставени за учителската библиотека прѣзъ учебната 1897/98 год.

№ по ред.	№ на инвентарната или каталога	Авторъ и наименование на книгата.	КОЛКО ВЪЗЕМ		С ОЙНОСТЬ	
			ЛЪВА	СТОТ.	ЛЪВА	СТОТ.
1	1316	Б. Блечевъ С. С ефанти. Българска сбирка, списание за кнежнина и обществени знания. Цървдвъ 1896 год.	1	10	—	—
2	1327	Бракенгеймеръ П. Униформированіе въ Языкахъ литово-славянской семьи съ издѣдованіемъ урал-алтайскихъ нарѣчій. Одеса 1893 г.	2	5	60	—
3	1328	„ Граматика древне (църковно) славянскаго языка для средне учебныгъ заведеній. Одеса 1895 г.	2	3	40	—
4	1329	„ Примерній изборникъ Произведеній	2	4	20	—
5	1330	„ Понима въ сравненій съ рускимъ домостроемъ. Одеса 1893 год.	2	9	80	—