

история (разказъ). IV^б р. кл. **Класни Упражнения.**

1. Писмо: грижа на родителитѣ за възпитанието ни.

2. Частиченъ изпитъ: а) Конверсия и паралелизмъ, б) разборъ на прѣдложението: **И видѣхомъ слава**

иего, изпълнь благовождѣти и истинъ. 3. Утро и вечеръ (сравнение). **Домашни упражнения.** 1. Описание на прѣдметъ (просто). 2. Празникътъ Св. Тодоръ въ гр. Сливенъ. 3. Екскурзия по естествена история (разказъ) IV^в р. кл. **Класни упражнения.**

1. Писмо: усилениятъ трудъ на една мравка. 2. Частиченъ шитъ: а) какъ се дѣлѣтъ сжжденията по свръзката между подлога и прилога и по достовѣрността, съ която тази свръзка се опрѣдѣля б) изменение на твърдитѣ съгласни прѣдъ Ъ_2 и Н_2 , в) окончания на глаголитѣ въ изявително наклонение за сегашно, минжло, свършено и несвършено врѣме и въ повелително наклонение. 3. Частиченъ изпитъ: а) благозвучие, б) разборъ на изречението: **Псказа Исусъ**

оученикомъ ржцѣ и рѣбра скол. 4. Маса и столъ (сравнение). **Домашни упражнения.** 1. Описание на прѣдметъ (просто). 2. Сирни заговѣзни въ гр. Сливенъ. 3. Празникътъ «Св. Георги» въ Сливенъ прѣзъ 1898 г. IV^в кл. **Класни упражнения.** 1. Да се извлече планътъ на статията «Старо Търново» отъ Молтке, Христоматия Мишевъ и Костовъ, т. I. 2. Наводнение (описание на зададенъ планъ). 3. Гр. Сливенъ, гледанъ отъ «Хамамъ Баиръ» (по зададенъ планъ). 4. Разлика между стихотворната и прозаическата речъ; условията за литературното стихотворение; стѣпка, цезура и да се скандира зададения куплетъ 5. Значението на простия стилъ; происхождение на синонимитѣ и примѣри; кжсота, значение на кжсотата и кое врѣди на кжсотата. **Домашни упражнения.** 1. Описание на гр. Сливенъ (по планъ) 2. Гроздоберъ (описание по зададенъ планъ). 3. Празникътъ Великъ-денъ (описание). 4. Разходката до «Синитѣ камъне». V^а р. кл. **Класни упражнения.** 1. Нашата класна стая (описание по планъ). 2. а) Разлика между прозаическигѣ и поетически