

По чъртание:

Въ II^a р. класъ не е минжто по нѣманье на врѣме: за прѣврѣщанье фигуритѣ.

По Пѣние:

Въ IV^{ab} р. и IV г. класове не е минжтъ всичкия материалъ, защото трѣбваше да се мине прѣдварително материала отъ I, II и III класове, понеже е имало външни ученици не запознати съ прѣдмета.

По Френски езикъ.

Въ IV^{ab} р. класъ. Рѣководенъ отъ най-новитѣ упжтвания за прѣподаване живитѣ чужди езици, както и отъ собственъ опитъ, отхвърлихъ цѣленепостижния досегашенъ начинъ за изучаванье френски езикъ въ нашитѣ училища и приехъ слѣдния методически и дидактически рѣдъ:

1. Изучаваньето на чуждия езикъ да исхожда отъ звука, а не отъ *бългия* (буквата), т. е. да почваме съ говореньето и свършваме съ писаньето, тъй както и дѣтето научава майчиния си езикъ.

2. *Разговорътъ* да става съ планъ, а) върху прѣдмети изъ околния животъ и събития и б) по картини.

3. *Четивата* да обематъ по възможности повече познати форми и изречения.

4) Подиръ говореньето, четеньето и заучаваньето на урока още въ класъ, да слѣдва *писаньето* му.

5. *Грамматическите познания* да се извличатъ отъ говореното и писаното само.

Подобно изучаванье, за да принесе плодове, трѣбва да се съобразява особно съ слѣднитѣ начала:

1. *Нагледностъ*. Тамъ, гдѣто не може да се бесѣдува върху истинския прѣдметъ, това да се върши на картината му. Въ такъвъ случай, при изучаванье на изречението участвуватъ съвмѣстно: зрѣнието, слухътъ и по-послѣ ржката (при писаньето).

1. Отиванье отъ близкитѣ околни *прѣдмети къмъ по-отдалеченитѣ* (училищна стая, принадлежноститѣ ѝ, ученици, ученически потрѣби, човѣшкото тѣло, дрѣхи, училищенъ дворъ, кжща и пр.).