

свика заедно съ родителитѣ имъ въ една зала и тамъ директора или нѣкой учителъ, да имъ расправи по-обстоятелствено за цѣльта, заключението и разликата на тия два отдѣла и слѣдъ като стане ясно на родителитѣ и дѣцата имъ ученици, тогава нѣка всѣкой си избира, който отдѣлъ пожелае. Сжщото трѣбва да става и при избиранъето отъ ученицитѣ френски или нѣмски,

По програмата.

18. А. Български езикъ и литература. Спорѣдъ сегашната програма въ IV, V и VI класове освѣнъ старо и новобългарски езикъ изучва се още; теория на слога, на прозата и на поезията. Теорията се изучва съразмѣрно съ четене или заучване съотвѣтственни образци взети отъ прочутитѣ писатели. При това програмата прѣдвижда да се даватъ и биографически литературни бѣлѣжки за по-забѣлѣжителнитѣ писатели отъ старо и ново врѣме. Първата часть на програмата отговаря на педагогическитѣ вѣзисквания, пѣкъ и на дѣло принася сжщинска полза. За втората обаче не е сжщото. Изучванъето писателитѣ отдѣлно отъ епохата и отъ литературната традиция на врѣмето довежда до слѣднѣото:

а) Не минаванъето систематически развитието на човѣшкия духъ.

б) Невъзможностьта да се покаже ясно какъ една литературна школа е възникнѣла благодарение извѣстни исторически обстоятелства

в) Изоставанье на едни или всички писатели, когато учителя не е могълъ да мине прѣвидения учебенъ материалъ по теорията.

г) Невъзможность да се покаже влиянието, което отдѣлни литературни групи сж сполучили да подѣйствуватъ на обществото и да му даджтъ извѣстно направление.

д) Невъзможность да се разбере защо въ разни врѣмена различни писатели сж се придържали о едно или друго течение,