

и разрешаватъ разнитѣ стопански и политически въпроси отъ значение за града и даде потикъ на разни градополезни инициативи. Той може да положи началото на бжджцето професионално училище, отъ такова важно значение за Сливенскитѣ стопански съсловия; съ своитѣ сбирки и курсове ще даде наука и напредкъ на мѣстния занаятчия и работникъ, а съ промишления си музей — изложба на Сливенското производство, създаде постояненъ пазаръ на Сливенското стопанство. Преди освобождението, отчасти такава роля играеха търговскитѣ кафенета при Абапазаръ, Голѣмия мостъ и пр.; днесъ нуждитѣ налагатъ създаването на стопански клубъ и професионално училище, по форма и съставъ на западноевропейскитѣ.

Като четете човѣкъ Историята на Сливенъ, остава смаянъ отъ важната роля, която Сливенски синове презъ миналитѣ столѣтия сж играли въ българекото черковно и политическо освобождение, по създаване народна поезия и стопанство. Следъ завѣрата, кога Сливенскитѣ младежи, при добитото национално съзнание, престанаха да проливатъ скъпа кръвь за освобождение на гърци, сърби и ромъни, ние ги виждаме будни, съ оржие въ рѣка като на постъ, да остояватъ националната ни кауза. Сливенски воеводи съ хайдутти бродятъ на всекъжде по родния Балканъ да пазятъ отъ золуми имота, живота и честъта на българина. Хайдутството е било спортъ за Сливенеца, затова съ положителностъ може да се твърди, какъ $\frac{3}{4}$ отъ българскитѣ войводи сж родомъ отъ Сливенъ. Като почнете отъ Инджето, Кокарчоолу. Капитанъ Никола, Селимински, Хаджи Михалъ, Хитовъ, Хаджи Димитъръ, трѣбва да спрете на поручикъ Начевъ, Дечевъ, Папанчевъ и Кръстю Асеновъ—последнитѣ сложили кости за освобождението на брата Македонецъ. Като народенъ меценатъ издига се Антонъ Ивановичъ, като поети и литератори—Д. Чинтуловъ, Великинъ, Д-ръ Селимински, Д-ръ Сим. Табаковъ, като художникъ—Пехливановъ, като майсторъ-строителъ и създателъ на народна индустрия—Тодоръ Карахристоолу и Добри Желѣзковъ.

Нѣма кѣтче по Полустрова, дето не се доброволно лѣла Сливенска кръвь. А най-важното е, че самото Сливенско население, при силния турски натискъ,