

жение на всички балкански народи: гърци, сърби, ромъни и българи. Негови родни синове сж играли видни исторически роли: Хаджи Петъръ Астропотамосъ — за гърцитѣ, Конда Калемегдански — за сърбитѣ и Сава Бинбаши — за ромънитѣ, Колони се би на Парижкитѣ барикади, а художникътъ Пехливановъ бѣ римски гарибалдиецъ.

Въ 1829. г., следъ преселението на Сливенци, особено следъ направата на Императорската сукнена фабрика въ Сливенъ, значението на града въ стопанско и политическо отношение се засилва. Благодарение воднитѣ си богатства, неговото трудолюбиво население скоро направи града си центъръ на силно развита промишленостъ. Тогаво цѣлия градъ представляваше една грамадна фабрика съ нѣколко хиляди работници, които сж прали, прѣли, тъкали и съ аби, шаеци и сукна обличали турската войска и населението на Анадола и Триполи. Изъ града, споредъ Ил. Д. Гудевъ, годишно се е изнасяло 176,600 топа аби и шаеци безъ производството на държавната фабрика. Благосъстоянието му се засилва и компактното българско население, израстло въ волностъ изъ родни балкани, взема живо участие въ всички народни политически и черковни борби. Като четъ човѣкъ II томъ отъ Историята на Сливенъ, се убеждава, че въ българската земя нѣма втори градъ, който въ миналото столѣтие съ цѣлото си население да е вземалъ такова живо участие въ народнитѣ борби, както Сливенъ. Карлово роди Левски, Калоферъ — Ботевъ, Котелъ — Раковски, обаче всички тия видни родни синове бѣха прокудени отъ роднитѣ си мѣста, когато Сливенъ винаги е живѣлъ съ революционния духъ на Д-ръ Селимински, верѣдъ турската държава е пѣлъ бунтовнитѣ пѣсни на Чинтулова, работѣлъ е въ сукнената фабрика на създателя ѝ Добри Желѣзковъ и се е гордѣялъ съ юначеството на Индже войвода, Злати Кокарчоолу, Хаджи Димитра, Хитовъ и др. Когато Раковски не е помислювалъ да се върне въ Котелъ, Хаджията е винаги блѣнувалъ за Агликина поляна надъ Сливенъ.

Скромность и дѣловитость е отличителна черта въ характера на синоветѣ му, затова столѣтие трѣбваше да изтече, да се напише историята му и види, че Сливенъ е раждалъ великани, живота и дейността на