

населението отъ пристанищата — периферията почна да се връща къмъ вътрешността — столицата, Пловдивъ и Балкана. Тръвненци и Котленци преди отиваха къмъ Варна и Бургазъ, напоследъкъ Варненци, Русенци и Бургазци лѣтуватъ въ Котелъ и Тръвна. Това се налага отъ модерната култура и интензивенъ животъ.

Старата максима: „Нѣма нищо вѣчно подъ божието слънце“ е въ сила и за човѣшките поселища. Споменъ нѣма вече отъ старитѣ Вавилонъ и Картагенъ. Даже Цариградъ, който отъ всички се смѣташе за вѣченъ царски градъ, по неизповедни божи пѣтища, напоследъкъ се превърна въ забравенъ провинциаленъ градъ. Близкия ни Одринъ, който отъ памтивѣка бѣше търговски и административенъ центъръ на Тракия, днесъ е една жалка паланка. А какво да кажемъ за значението и богатството на Солунъ, на който нѣкога искахме да управляваме само митницата?

Въпреки това, голѣмитѣ митрополии въ великитѣ държави сж както голѣмитѣ риби въ обширнитѣ морета — лесно и дълго живѣятъ. Казаното за Цариградъ и Одринъ, па и това, що можемъ добави за нашата столица, която е само на 30 км. разстояние отъ границата, не може да се твърди за Лондонъ, Нюйоркъ, Парижъ и др. Тѣ сж живѣли, живѣятъ и ще живѣятъ много повече вѣкове, отъ колкото сегашнитѣ градове на Балканския полуостровъ, политическата карта на който презъ всѣки 25 години се пречъртава най-капризно. Подобно на градоветѣ у съседитѣ ни, економическата карта на нашитѣ градове се мени презъ всѣко десетилѣтие. До скоро Русе и Варна имаха голѣмо търговско значение за страната, обаче, следъ войната, когато се прекара новата Добружанска граница, която ги лиши отъ богатия имъ хинтерландъ, тѣ престанаха да играятъ бившата си търговска роля. Днесъ Бургазъ се развива за смѣтка на Варна и съ привършване на Подбалканската линия, развитието му още ще се засили — той ще привлече даже частъ отъ Сръбския износъ къмъ Черно-море. Обаче, и неговото развитие не е вѣчно; то ще се спрещомъ нѣкоя щастлива случайностъ приюти частъ отъ Бѣломорския брѣгъ въ предѣлитѣ на царството.

Желѣзнитѣ пѣтища направиха голѣмъ економи-