

ὡς καὶ ἐν τῷ ὄρισμ: παρωχ: ἀλλ' αὐτοῦ μόνον ἐν τῷ δευτέ-
ρω καὶ τρίτῳ ἐνικῷ προσώπῳ. π. γ.

Ἔνεστ: ἐν: ἀρ: 1] стригж, 2] стрижéшь, 3] стрижé, πλ:
1) стрижémъ, 2) стрижéте, 3) стригжтѣ,
" " " 1) пекж, 2] печéшь, 3) печé, πλ: 1) печémъ,
2) печéте, 3] пекжтѣ.
" " " 1] вѣрж, 2) вѣршéшь, 3] вѣршé, πλ:
1) вѣршémъ, 2) вѣршéте, 3) вѣржтѣ,
Παρωχ: ὄρισμ: ἐν: 1) опéκοхъ, 2] опéче, 3) опéче, πληθυντ:
1) опéκοхми, 2) опéκοхте 3) опéκοхж,
(κουρέυω], (ψήνω), (άλωνίζω), (έψησα).

Μάθημα ἐνδέκατον. (Единадесетий урокъ).

Πάντα τὰ Βουλγαρικά ῥήματα σχηματίζονται ἐπὶ τῶν
εἰρημένων τριῶν συζυγιῶν, ἀλλὰ τὰ αὐτὰ ῥήματα ὑποδιαίρου-
νται εἰς δέκα κλάσεις ὡς πρὸς τὴν διαφορὰν τῶν συνδετικῶν
των. Ὁ ἐπόμενος πίναξ ὡς ἐπανάληψις οὕτως εἶπειν καταχω-
ρίζεται χάριν μείζονος εὐλοίας, ἐὰν καὶ ἐν ἐκτάσει ἐγένετο λό-
γος περὶ τῶν δέκα κλάσεων ἐν ταῖς σελίσι 31, 32, 33, 34,

Πίναξ τῶν δέκα κλάσεων σὺν τῇ ῥίζῃ, τῷ χαρακτῆρι
τῆς ῥίζης, τοῖς συνδετικοῖς καὶ καταλήξεσι τῶν ῥημάτων.

Ἀνάγκη ἐνταῦθα νὰ γένη παρατήρησις τοῖς σπουδάζουσιν,
ὅπως, ἅμα παρουσιασθῇ αὐτοῖς ῥημά τι πρὸς σχηματισμὸν,
λαμβάνωσιν ὑπ' ὄψιν πρῶτον τὴν ῥίζαν καὶ ἂν ὁ χαρακτήρ
αὐτῆς καταλήγη εἰς φωνῆεν ἢ σύμφωνον ἢ ἂν ἔχη ἐν τῇ ῥίζῃ
τάς συλλαβάς ер, ор, ел, ол, δεύτερον, ἂν ἔχη ἐν τῷ ὄρισμ:
παρωχυμένῳ τῆς ὀριστικῆς, ἢ ἐν τῷ ἐνεστῶτικῇ παρατατικῷ
τῆς ὑποθετ: ἐγκλίσεως καὶ ἐν ταῖς μετοχαῖς τῆς I-ης καὶ II-ας
συζυγίας συνδετικὸν ἢ οὐ καὶ ποῖον εἶναι αὐτὸ, ѣ—я—ѣ, а—
а—а, ѣ—о—ѣ—ж—и (я, а, е,)—ѣ, а, я, ὅπως ἢ III-η συ-