

Веднажъ подиръ обѣдъ учителѣтъ ме извика и накара да чета. А азъ не познавахъ още дори буквитѣ. Удари ме силно съ бастуна и ме изгони навънъ. Отъ тогава престанахъ да искамъ да ходя на училище, докато станахъ на 7 години и започнахъ като *реднвенъ ученикъ*.

Записаха ме въ махленското — Баби Иванкиното училище, което не бѣше далечъ отъ насъ. Първиятъ ми учителъ бѣше даскалъ Панайотъ, младъ и интелигентенъ мжжъ, който живѣеше при Гюръ-Чешма. Той ни учи само една година и въ началото на втората се помина. Неговъ замѣстникъ ни стана даскалъ Пано. Когато го доведоха за пръвъ пжтъ, за да го въведатъ въ длъжностъ, той бѣше съ кожена престилка, по риза и съ запретнати ржжави, тѣй като е работилъ на тезгяха въ сарашкия си дюкянъ. Но скоро показва, че е много добъръ майсторъ, и то не само на „папуци“. Даскалъ Пано бѣше черковенъ пѣвецъ и прекрасенъ учителъ, който разбираше детската душа. Не биеше много, но имаше една черна, четвъртита линия, съ металически ржбове по края, която оставаше трайни спомени по ржцетѣ, когато дотрѣбва. При него учихъ въ второ и трето отдѣление. Последното изкарахме въ махалата „Клуцохоръ“, въ свършено неудобно помѣщение—единъ тѣсенъ и дългъ дюкянъ, близо до голѣмото Клуцохорско училище. Освѣтлението бѣше недостатъчно, а подътъ отъ земя. На следната година, въ IV отдѣление, насъ ни премѣстиха въ съседното главно училище, което бѣше ново у хубаво здание. То е запазено до сега и продължава да просвѣщава поколѣнията въ своитѣ стени. Тамъ ни преподаваха вече не единъ, а трима учители: стариятъ и младиятъ Кавалджиеви — баща и синъ — и Ст. Самсаровъ — пѣвецъ въ черквата „Св. Димитъръ“. Стариятъ Кавалджиевъ бѣше главенъ учителъ. Той имаше внушителна външностъ и правеше впечатление на строгъ ученъ. По-лесно минавахме при учителя Самсаровъ, който бѣше сжщо възрастенъ.

Ходенето ми на училище презъ зимата въ Клуцохоръ нѣма да забравя, поради силнитѣ сливенски бури (фъртуни), които правѣха невъзможно минаването на Куручанския мостъ. Трѣбваше, съ премръзнали ржце да се държимъ здраво за перилата, за да не