

връме, стоеше на висока стъпень въ своето си умствено и нравствено развитие. Постоянният трудъ и неуморимата дѣятелност на тия селяни, бѣше ги докарала въ завидно положение. Нѣ всичко било напусто, всичко на халостъ . . . . . Тукъ въ това чисто Българско село, Бояджикъ, ся извѣриши такава трагическа драма, трагедия за ридание и печаль, трагедия за тревоги, плачъ и сълзи! . . . ! което мя и подбутна да ония, напомня и освѣтля почитаемата читашща публика, за неотдавнитѣ, прѣсни мѫжителства, тирании, бѣсила, огньъ, мечъ и насилия на калифовите синове, което бѣше единственото монархическо правление надъ покорнитѣ невинни поданици и черни роби—Българитѣ.

Точността по систематични изслѣдвания на станалото събитие въ това село не гарантирамъ. Възможно е на нещо неволно забравено или изоставено. Нѣ утѣшавамъ ся, съ това, че настоящитѣ ми изложения по описанietо на това жално историческо сѫбитие, сѫ взети отъ самитѣ тамошни селяни, очевидци на събитието и, дѣйствителни мѫженици на тая неиправедна катострофа.

Това стана на пролѣтъ, прѣзъ м. Май, царътъ на мѣсецитѣ: когато природата съ радость ся обличаше, като млада невѣста, съ майскитѣ си прѣлѣстни краски, когато дървесата бѣзо ся кичахъ съ своитѣ пролѣтни примѣни, за да посрѣщнатъ своята майска царица когато напоконъ всичко живо и неодушевлено съ неимовѣрна обаяность стоеше засмѣно и ся дивише на Тракийската майска красота, на тая Едемска градина и, когато всѣко дихание словословеше съ химни и концерти празникътъ на Божието величие и мѫдростъ, тогава, уви! бѣше неволно приклонило глава прѣдъ адското гърло на тоцътъ и чакаше минутата на смъртна-