

явихъ се нѣколко любители на музиката и на танцоветѣ. Шафранъ, който мислѣхъ още живѣе, като Капелъ Майсторъ, прѣдприе да ги обучава и на музика и на хората и до толкозъ скоро успѣхъ, щото ходядж и на Пашата да свирятъ цѣла банда, а той се очудваше на успѣха имъ. Войниковъ най-много успѣваше и за то отсетиъ той станъ наслѣдникъ по музиката на Шафрана! Тѣзи трупа, която се образува въ Шуменъ и даде на нѣколцина охота за музиката и за образованието на краката, заминахъ заедно съ Шафрана за Велико-Търново. Струва ми се, че калфитѣ Шафранови, Войниковъ, Симеонъ Янчевъ и пр., го послѣдвахъ тамъ и намѣрихъ повече ревнителѣ за това образование, и това още го помнятъ по-старитѣ търговци, пъкъ и азъ се случихъ, мислѣхъ, на една вечеринка данцовална въ Търново (на 1850 год.), когато бѣхъ живи Статаки Чорбаджи (у когото бѣхъ на конакъ по поканванието на приятеля ми Николака Евстатиевъ (отъ сетнѣ Паница), Купата Гюргаки, Лукаки. Хаджи Димитъръ, Кисимовци и пр., а Митрополитъ бѣше Неофитъ съ Мегавулисъ и ме задължихъ да имъ пѣя въ черкова.

Въ нея година, като бѣхъ приготвилъ за печатание книгитѣ си: Взаимноучителни таблици пространи, много повече отъ Неофитовитѣ съ разни нови познания, съ цѣла аритметика (до квадрата и куба) доста пространно, съ ръководство за таблицитѣ (ако и да се моли Габровската община съ формално общинско писмо и печатъ, да не напечатвамъ тѣзи мои таблици, че имали още отъ Неофитовитѣ непродадени и щѣли да изгубятъ, ами да ги чакамъ, до дѣ се продаждъ!), Здравословие, Комедия, Священна История, Кратка Словесностъ или Писмовникъ нареченъ и пр. и за това рѣшихъ се да изгубя нея година, за да обиколя България и Тракия, да подписвамъ спомоществатели, нъ и да се запознахъ по отъ-близо съ училищата изъ България, съ программитѣ и ус-