

На южната страна са бюстовете на д-р Иван Селимински, просветен деятел и създател на първата в Сливен революционна организация - "Братството" и на Панайот Хитов-старият на българското хайдутство.

От източната страна в ниша са поставени бюстовете на д-р Георги Миркович - виден революционер, книжовник и общественик и на Иван Добровски - ревностен патриот и защитник на българщината.

На север са бюстовете на Сава Доброплодни - бележит книжовник, родоначалник на българската драматургия и театър и на Антон Иванов - спомоществателя на "Рибния буквар" на д-р Петър Берон, пламенен патриот и родолюбец.

В западната страна са поставени бюстовете на Добри Чинтулов - първият български революционен поет, неуморим учител просветител, и на Георги Икономов - апостол на Априлското въстание в Сливенския, а по-късно на Панагюрския революционен окръг.

Бюстовете на д-р Иван Селимински, Добри Чинтулов, Панайот Хитов, Антон Иванов и на д-р Г. Миркович са дело на Стефан Пейчев, на Сава Доброплодни - Димитър Гаджалов, на Георги Икономов - Васил Вичев - всички от Сливен, и на Иван Добровски - Янко Павлов.

Барелефите на вратите са изработени от Стефан Петров и Петър Дамянов, също сливенци.

Всички скулптурни работи са отлети от бронз в артистичната леляница на А.Кастани и Котев в с. Надежда, днес кв. "Надежда" в София.

Най-долната, партерната част на паметника се е предвиждала да се превърне в костница и в ниша да се поставят имената на участниците в четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа.

На 8 ноември 1935 г. на Димитровден, Сливен освещава паметника на безсмъртния си син Хаджи Димитър. От всички краища на страната се стичат родолюбци, за да отдадат почит на легендарния герой, който в 1868 г. положи костите си на Бузлуджа, за свободата на Отечеството.

Тържеството придобива общобългарски характер, тъй като самия паметник е строен с народни дарения на граждани и на учащата се младеж от всички краища на