

на и почнахъ да горя . . . Мъсата ми се запекаха и неизразими болки обхванаха цѣлото ми тѣло.

Какво е станало съ менъ не помня, обаче, когато се оборавихъ, азъ бѣхъ вънъ на дворътъ, риѣхъ се въ сънъ-гага съ страшни конвулси отъ нервенъ припадъкъ, а около менъ загрижено се щуреха лѣкарите, които бѣха немощни да ми помогнатъ . . . Тѣ често пѫти и на външнитѣ рани не намираха лѣкъ и заставяха болните да страдатъ, та камо ли на вѫтрешните страдания, които само единъ Богъ познаваше и знаеше да цѣри . . .

Защо враговете на човѣчеството ме направиха да страдамъ? Защо изпратиха тия немощници да ме цѣрятъ? За да прикриятъ своето престъпление ли? . . . А тѣхните престъпления сѫ неизчислими . . . Тѣ хвѣрлиха цѣлия родъ човѣшки въ самоизтѣбителната война . . . Тѣ изкопаха гробници, за блѣновете и мечтите на децата . . . тѣ убиха майките въ момента, когато подаяха своите пленачета, задушиха влюбените, когато тѣ впиваха устните си въ сладострастната прегрѣдка, отъ която се ражда живота; и на обичащите се съпрузи, тѣ не простиха за тѣхната обичъ — съпругътъ пратиха да бѫде обезобразенъ на бойното поле, а съпругата хвѣрлиха въ обятията му, за да види всичкия ужасъ на тѣхното безумие и да пукне отъ страхъ . . .

Отведоха ме въ стаята. Никой нищо не говореше съ менъ, дори и да бѣше се опиталъ нѣкой да ми заговори не би получилъ и погледа ми . . . Азъ бѣхъ още подъ влиянието на страшния кошмаръ, и още усъщахъ да ме болятъ мъсата отъ огъня, който накладе брѣмбарътъ въ менъ . . .

— Какво стана съ Аспасия и нейниятъ мѫжъ? — внезапно попитахъ и впихъ погледъ въ очите на близко стоящия до менъ лѣкаръ. Той не отговори веднага, а ме изгледа състрадателно и каза:

— Нищо не и е. Тя е добре . . . Ще полежи нѣколко дни и ще се поправи.

— А той? . . . Защо не ми кажете, той какво прави?

— Спокоење е . . .

— Вие лъжете! . . . лъжете!

— Сестро, спокойствие . . . спокойствие . . . не се вълнувайте.