

ватъ напусто. Виждайки, че ще измратъ марцина, даде заповѣдь да се стреля отъ окопа, но и затова е късно. Сърбитѣ вече успѣватъ да нахлуятъ въ окопа на дѣсния флангъ и да го заематъ. Тамъ пада убитъ, последниятъ офицеръ отъ частитѣ на 45-и полкъ, майоръ Кириловъ и това разколебава останалитѣ безъ ржководители и началници обезумѣли войници, които почватъ да напускатъ фланга и да повличатъ съ себе си полуразколебанитѣ самодейници отъ четвърта дружина. Задържанието е невъзможно. Майоръ Димовъ, останалъ началникъ на всички разнебитени части, дава заповѣдь да се събератъ надъ скалитѣ на северния скатъ на Каймакъ-Чаланъ и тамъ да се преустроятъ за защита. Веднага се донася за положението на бригадния командиръ, но никой не може да спре свѣткавично развиващата се трагедия. Още не успѣли да се събератъ разнебитенитѣ наши части задъ скалитѣ, сърбитѣ се появяватъ на двата фланга и започватъ да хвърлятъ съ ожесточение бомби върху забърканитѣ и смутени призраци. Това препълва чашата на мъчението. Мнозина, нѣмачи сили да издържатъ артилерийската канонада, съ страшенъ писъкъ полудяватъ и се спускатъ въ долѣтъ, или кждето имъ видятъ очитѣ, не да се закриватъ, а като че ли да намѣрятъ спасение отъ страшния кошмаръ, който гнети и безъ това покрусеното имъ душевно състояние. Оставатъ стотина смѣлчаци, които майоръ Димовъ поставя на самия пжтъ успоредно съ Каймакъ-Чаланъ, но и тукъ не може да се задържи, той получава заповѣдь да се настани при втора дружина източно отъ Каймакъ-Чаланъ въ скалитѣ, дето е бригадния командиръ. Тукъ той пристига съ 160 души. Тѣ не сж само отъ неговата дружина, а отъ четиредесетъ и пети полкъ и отъ четиредесетъ и осми, отъ последнитѣ има само по двадесетъ човѣка останали.

И къмъ 6 часа следъ обѣдь, тия останки, отъ смѣлитѣ и непобедими защитници, се загнѣздватъ въ скалитѣ за да се бранятъ отъ Каймакъ-Чаланъ. Той е вече въ ржцетѣ на неприятеля. На самия връхъ остана четвърта батарея по заповѣдь на бригадния командиръ, като живъ паметникъ за падналата край нея прислуга, славнитѣ артилеристи спятъ непробудния сънь на героитѣ, тѣ