

попадатъ предъ спусналата се огнена завеса отъ предградния огънь на врага и се размискатъ въ смъртоносната вихрушка.

Какво стана съ тия израстнали: въ мигъ предъ погледа ми великанъ? Къде изчезнаха? Мигаръ минаха здрави и читави огнената завеса? Или пъкъ останаха въ самата нея за да я превърнатъ съ своите духове на нова стъна, която да не позволява на врага да отиде по-нататъкъ? Отъ тъхъ никой ли нѣма да се върне? И на моя нѣмъ въпросъ поручикъ Атанасовъ съ напълно спокоенъ гласъ се сбогува съ менъ.

— До виждане, Тихоле, — и като се обърна къмъ останалите при него десетина момчета, той отривисто изкомандва: — Напредъ къмъ скалитѣ!

И азъ гледамъ какъ той и неговите войници излизатъ изъ окопа, потеглятъ въ единъ отъ съобщителните ходове и щомъ се приближаватъ до предградната огнена стъна, тъ сѫ покосени заедно съ поручикъ Атанасовъ . . . Тъ намѣриха най-после спокойствието, а азъ кога?

Началниците сѫ избити, войниците сѫ останали единици, малки групички, отъ които се вижда, колко много сериозно става положението, дори критическо. Трѣбва нѣкаква свръхчестествена сила да се роди и замѣсти избитите, или отстѫпващите останки отъ 13-а и 16-а роти, които повличатъ и остатъците отъ 11-а рота, и тая нова група отъ полубезумни, оглушени и занѣмени хора, се отправя къмъ скалитѣ въ тила на позицията. На мястата си бѣха останали единъ взводъ отъ 2-а рота на 45-и полкъ и единъ взводъ отъ 3-а рота. Взвода отъ първата рота е плененъ, а другия едва се изтегля при другите отстѫпили части. Тия взводове сѫ се задръстили въ скалитѣ и съвсемъ не знаятъ, за унищожаването и отстѫпването на ротите отъ 11-и полкъ. Тъхниятъ героизъмъ отиде напусто . . . и тъ сѫ сломени . . .

Всѣки мой опитъ да спра отстѫпващите части отива на халось. Никой не ме чува, никой не иска да се подчинява. Войниците не разбиратъ какво искамъ отъ тъхъ. Опитите ми да съобщава на командиря на полка оставатъ само желание. Телефонните съобщения сѫ скъсаны, а между менъ и командиря се е издигнала огнената завеса.