

Както по рано, когато бѣхъ здрава, азъ се приготвихъ, закусихъ и влѣзохъ въ превързочната, кѫдето моите другарки вече превързваха ония отъ болници, които имаха нужда. Тѣ останаха очудени като ме видѣха да се залавямъ за работа.

— Миличка, остави, остави, ние и безъ тебъ ще сколасаме — усмихнато ми заговори сестра Невѣна и дръпна отъ ръцетѣ ми бѣлите бинтове, а Лола се помъжчи да ме изведе вънъ отъ превързочната.

— Остави ме да работя, азъ съмъ напълно здрава — казахъ и се заловихъ да превързвамъ единъ здравъ като камъкъ артилеристъ, обаче, съ парализирана дѣсна ръка.

Цѣлъ день работихъ. Весела съмъ, че пакъ се възврна здравето ми и пакъ ще мога да помогамъ на страдащите войници.

А дали това не сѫ предсмъртните усилия на надарените съ воля души?

### 25 октомврий.

Лѣкарите сѫ въ почуди отъ моето внезапно оздравяване. На тѣхните възгласи отговарямъ съ мълчание и работа. И ето, както по-рано почнахъ да приготвявамъ масажната за масажи, или пъкъ подъ мой надзоръ се пълниха малки и големи вани за електрически бани, въ които се потапяха парализирани или атрофирани отъ ранявания и операции ръце и крака.

Машината за фарадически токъ плющи и изпуска искри, а между нейните електроди се присвиватъ, слабитъ треперящи тѣла на нещастниците. Тукъ убиватъ рефлексивните и несъзнателни движения, убиватъ извѣнмѣрната чувствителност и искатъ да подчинятъ разкъсаните и развинтени нерви на волята. Треперящите като листи на трапецлика глави, ръце и крака, или самосвивящите се мускули по лицата, които отъ приятни, мили, изведенджъ се превръщатъ на маски — маските не жестокостта на безгласния смѣхъ и смъртния ужасъ.

Фученето на електрическата инсталация ме приспива съ своята специфична пѣсень. Тукъ вече нѣма викътъ на умирающите, а само силното желание да се изправятъ и поне отъ малко по-малко да служатъ повредени-