

само с арменски букви, има и двузвични - на арменски и български, а новите изцяло на български. При еврейските паметници една част са с еврейски букви, а други двузвични. От мюсюлманските голяма част са без надписи. Открихме само един надпис на арабица, но има надписи на латиница. Няколко паметника на руски офицери от Освободителната война и Бялата армия са на руски език. Един паметник е на английски език.

Текстовете върху надгробните паметници са разнообразни - от кратко споменаване само името на починалия до цели послания, стихове, хвалебствия, епитафии и цитати от Библията. На първо място стои името на починалия - лично, фамилно, а в много случаи бащино - цяло или съкратено. Трябва да се има пред вид, че допреди тридесетина години при омъжените жени се изписва не бащиното име, а личното име на съпруга. Стремежът в това издание е да се отразят пълните три имена, независимо дали те са отбелязани или не върху паметника.

При колективните паметници в централното им поле е надписът и снимката на първия починал, а след това отгоре и отдолу са надписите и снимките на следващите починали от рода.

От датировките най-честа е годината на смъртта, в много случаи е точната дата. Среца се и изписана само годината на смъртта с указание на колко години е починалия. Посочените върху паметниците датировки позволяват да се уточнят някои дати в сравнение със срещаните в други източници. Това се отнася особено за датата на смъртта. Тук почти винаги се приемат данните от паметника. Допусканите в паметниците неточности са минимални и се дължат или на грешка на каменоделеца, или на по-късното изписване на името, както е разминаването върху паметника на Ангон Кутев - 22 март 1876 г. вместо 30 юни. Що се отнася до годината на раждането се предпочита тази от паметника, ако има разминаване с други източници. Несъмнено близките на починалия са най-добре осведомени за датировките, ако няма писмена документация, както е в случая с надгробната плоча на Добри Чинтулов. Трябва да се има пред вид, че всички дати до 1 април 1916 г. са по стар стил. С оглед по-голяма точност датировки са взети и от други източници.