

ря всеки ден, а само веднъж в годината - на Софинден. От следващия текст става ясно, че „днеска е Софинден“, т.е. денят, в който пада снега /злото/ и от който трябва да се скрият.

След като са се молили и кръстили, за да се отвори черквата и да ги пусне вътре, хайдутите палят дървените „светици“ /иконите/, за да се стоплят - идеята за греха и неговото опрощение. Заради извършения грях вратите на черквата отново се затварят и хайдутите остават вътре. За да бъдат пуснати те отново трябва да се молят и да обещаят оброк - сребърни икони, след което вратите на черквата се отварят и хайдутите „един са по един пръснали“.

Цялата тази поредица от действия е свързана с много съществения момент на преминаване на хайдушката дружина от едното /“отвъдното“/ пространство към пространството на социума, от статуса им на хайдути към статуса им на негови членове. Този преход трябва да бъде обезпечен с нарочен акт. В конкретния случай това е решено чрез идеята за греха и опрощението. Извършеният грях се осмисля като препятствие, което трябва да се преодолее, съпроводено с влизане в т р е в някакво междинно пространство, престоят там - извършването на греха, ритуалното молене и кръстене, обричането, последвалото опрощение, излизането и разотиването.

Като такива места, освен черквата, в текста се споменават и къшла /зимна кошара - заградено пространство³⁶/ и пещера. В случая може да се предположи наличие на определен порядък при изреждането на тези затворени пространства с оглед семантичната връзка между тях и най-вече между пещерата и черквата. Пещерата и семантиката ѝ в митопоетичната традиция най-вече като място за спасяване от опасности, като сакрално убежище, светилище, дори и раннохристиянски храм, връзката ѝ с хтоничното и идеята за живота, смъртта и възкресението, утроба.⁴⁵ Част от тези характеристики в определена степен и смисъл са присъщи и на черквата и в случая свързани преди всичко с утвърждаването на функцията ѝ на затворено пространство, звено между двата свята, носещо белезите на тези два свята. Осмислянето на черквата с такива функции се съотнася с из-