

стта, която носи. Успоредно съществуват и двата знака - положителният и отрицателният, добрата и лошата вест.⁹ Положителният знак се съдържа преди всичко в ролята ѝ на оповестяваща прехода към пролетното време.¹⁰ Закукването на кукувицата е конкретно обвързано с календара. Най- много то се очаква на пролетния празник Благовец, на който се извършват поредица от обредни действия, съотнасящи се с настъпващата пролет.¹¹ С него са свързани и всички вярвания за първото чуване на кукувицата.¹² Всички характеристики и като представител на природното /некултурното, разбираемо и като отвъдното от гледната точка на човешкия социум/ определят същността ѝ на фолклорен персонаж, свързан с важни промени в природен и социален план. Най- важното, и в конкретния случай, е нейната функция на вестител на природния преход към нов цикъл от една страна и оповестяваща началото на годишния хайдушки цикъл от друга, като аналог на природния. Природното начало в годишния календар е и началото на годишния цикъл в борбата срещу застрашилото етноса зло. Може да се говори за циклизация на тази дейност като една от най- важните /може би най-важната/, чрез която се осмисля образа на хайдутина в голяма част от хайдушкия фолклор не само от гледна точка на времетраенето, дълговременното състояние на робство, което „регламентира“ по своеобразен начин ежегодния цикъл на явлениято хайдутство, но и от гледна точка на осмислянето му като символично воинство. А съвсем в практически порядък сезонното затопляне благоприятства за извършване на хайдушка дейност. Така, както е в стопански план, пролетното затопляне благоприятства за извършване на трудово-аграрна дейност, за започване на аграрното лято. И в двата случая кукувицата обозначава настъпилите момент на природен преход и начало на конкретен цикъл.

Порядъкът в природните цикли е определящ за порядъка в социокултурните цикли. Спазването му осигурява нормалният ритъм на живот и възпроизводство на социума. В този смисъл функциониращият в синхрон с природния цикъл годишен хайдушки цикъл се вписва изцяло в този порядък. А от друга страна, трябва отново да под-