

стави и знания за него. Плод на този стремеж е и образът на момата войводка и байрактарка. Макар, че са налице и текстове, в които съвсем в битов план се обяснява желанието на жената да стане хайдутин. Пример за това е текст, в който Калинка бяга в гората и става байрактарка заради зла свекърва.

Изборът на войвода е посвещение в правото на водач. И точно заради това може би не е нелогично да се гледа на това действие като едно от задължителните действия, свързани със „ставането“ на хайдушката дружина, в които е възможно да се предположи, че в някаква степен прозират следи от посветителни обреди, особено ако се допусне осмислянето на хайдушката дружина като символично войнство.