

клор и съответно за хайдушкия фолклор от Сливенско. Определено може да се каже, че този широк жанров обхват е резултат от динамичното развитие на хайдушкия фолклор и процеса на непрекъснатото преосмисляне на образа на хайдутина, на „презареждането“ му с нови качествени характеристики в съответствие с движението на мотивите от епико-митологичния към историко-героичния слой. От епическите творби, в някои от които се среща хайдутинът като противник на юнака,¹⁷ през разбойническите хайдушки хроники към класическите лироепически и лирически хайдушки песни и накрая до онези, които възплъщават революционните идеи на възрожденската епоха. Този процес следва закономерностите на развитието на фолклора, който представя определена динамическа система за всеки отрязък чрез преобразуване на традицията и образуването на нови художествени системи.¹⁸

В тясна връзка с жанровото определяне на хайдушкия фолклор се разглежда и проблемът за приемствеността в българската епическа традиция. Правейки преглед на становищата по този въпрос, Ст. Стойкова в своите статии,¹⁹ след конкретен анализ на юнашки и хайдушки песни и разкриването на епическите черти в образа на хайдутина, базирайки се на теоретичната постановка на Б. Н. Путилов относно принципите на образуване на нови художествени системи без да се прекъсва традицията и да се нарушава нейния еволюционен характер,²⁰ стига до извода, че хайдушката песен действително представя ново явление по отношение на своята тематика, идейно съдържание и до голяма степен по отношение на художественото си изграждане. Но заедно с това се налага и изводът, че тя не израства изведнъж на празно място и че нейните корени са вплетени здраво в по-старата епическа традиция, от която наследява някои основни черти.²¹ В този смисъл е разглеждан и въпросът за отношението на хайдушките песни към другите песенни жанрове. П. Динеков определя мястото им сред историческите жанрове и връзката им със социалните песни.²² А Цв. Романска настоява за разграничаването на хайдушките песни от разбойническите с различите-