

хората впоследствие чрез натрупаната грамада от камъни върху гроба му. (№ 54) За грамада над гроба на разбойника Шибил говорят предания от с. Градец. (№ 62, 63)

Специфично знание възпроизвежда предание за м. Радоева скок край гр. Твърдица. Там хайдути скриват в пещера своето имане. Но, за да остане скрито (ненамерено), наемат зидари да зазидат пещерата, а след това ги убиват. Това е повтарящият се в преданията модел на убиване на зидарите, осигуряващо запазването на тайната за него. Този мотив отвежда към специфичен контекст на митопоетичното мислене с възможна съотнесимост съкровище- ритуална смърт-отвъдното (пещера)/62/ с оглед функцията на хайдутите като пазители на съкровище, състоянието на етноса и обезпечаването на бъдещето му./63/

С всеки хайдушки топоним е свързано и конкретно знание за конкретна случка като значим факт в местната история. (№ 56, 57, 58) Често пъти в това знание се преплитат няколко сюжета, или се разказва цялата "биография" на хайдутина, (№ 58, 61) или наследената информация за няколко местни личности. (№ 59)

В тези предания обикновено се разказва една случка (може би най-важната в живота на хайдутите), представяща ги в героична светлина, както е в преданието за Стефан Цоцкин (Кючук Караджа) хайдутин в дружината на Панайот Хитов, прочутият хайдутин-кавалджия, показал невероятна смелост и пъргавина при една хайдушка засада. (№ 111), или за безстрашния Харбоолу (Тодор Харбов) от Сливен, справил се сам с двама турци изнудвачи на лозето си, (№ 116) или за подигравката с турчин, дошъл да го арестува, (№ 117) или за подлото убийство на пет-шест хайдути от техните ятаци заради пари. (№ 118) За ятаци, помагачи на Панайот Хитов и дружината му, като предупреждават за потеря или за спасяването на ранен хайдутин от тях, за касиера на Панайот Хитов-Андон Стоянов от с. Новоселец, за Пейо Комитата от Твърдица (№ 56) и т.н.

"ДА СИ НАМАЖИМ НОЖОВЕТЕ С КРЪВ".

БУНТОВНИКЪТ.

В Сливенската фолклорна история Априлското въстание присъства най-вече чрез образа на известния хайдушки войвода и водач на чета по време на въстанието в Сливенско-Стоил войвода./64/ Сюжетно песните и преданията са обединени от идеята за отиване в гората, формирането на чета, нейното разгро-