

сѣ ликоветѣ на 12-тѣ апостоли, като първитѣ два по два стѣлба сѣ заети отъ ликоветѣ на 4-тѣ евангелисти.

Горе, на срѣдния сводѣ, надѣ олтаря, е изобразенъ „Духъ святий“ и наоколо: на северъ: Ангелъ Господень извѣстява пророкъ Захария за зачатieto на Иоанна Кръстителя; на югъ: срещата на Мариамъ съ Елисавета и на Захария съ Йосифа.

На предната часть на храма на сѣщия сводѣ е изобразенъ въ голѣмъ видѣ Богъ Саваотъ Мiroдержецъ, обграденъ съ ангели и въ четиретѣ жгла — четиретѣ евангелисти съ символитѣ имѣ.

На втори планъ иде Исусъ Христосъ благославящъ, и въ 4-тѣ жгли — събитията: Рождество, Кръщение Господне, Възкресение и Възнесение.

На трѣто мѣсто, надѣ женската черква, е изобразена Богоматерь Ширшая Небесъ съ събитията: Рождество Богородично и Въведение въ Храма.

Въ дъното на стената, надѣ заднитѣ врата на ж. черква, е изобразено Успѣние Богородично.

Всички сводови изображения сѣ въ голѣми размѣри.

Въ ж. черква, гледано откъмъ олтаря, сѣ поставени: на северъ иконата на Св. Богородица, съ размѣръ 110/68 см., рисувана отъ Ат. Кавръковъ, и на югъ — Исусъ Христосъ съ сѣщитѣ размѣри, отъ сѣщия художникъ.

Въ женската черква, откъмъ храма, е поставена въ голѣмъ форматъ въ рамка и стѣкло копие отъ иконата „Разпятие“ отъ Рубенсъ. Копието е изработено отъ нашия художникъ-учитель Георги х. Димитровъ твърде грижливо и тази икона е една отъ художественитѣ украси на храма.

Намиратъ се вдигнати въ склада и други две икони на голѣмина 120/90 см. Олющени сѣ около ореолитѣ. Тѣ сѣ единственитѣ икони, работени презъ 1831 год., когато е завършена черквата. Едната и другата сѣ подарени отъ едни и сѣщи лица. Първата е: **МР** **ОС**

пѣтвѣдителица

втората е: **СВ. ХАРИЛАМПИЙ**

застѣпникъ ѿ морѣ сѣйречъ ѿ човѣка

и съ следнитѣ два еднообразни надписа:

нждивѣніемъ ѿ надстоаниемъ, господиномъ добри ав-
джъ желесковъ. х никола. х господиновъ. х. александри,