

Не са разгледани и известни като места със сакрален характер обекти, за които, до този момент, не е локализирана информация за позицията и функцията им в местното знание. В някои случаи конкретната информация е заличена именно заради вече нефункционалната им позиция, а за други не е записана и сакралните белези прозират само в наименованието.

Обект на разглеждане не са действащите храмове (християнски и мюсюлмански) в селищата, тъй като те, въпреки че са част от сакралната топография, са натоварени със специфични смисли в социалното пространство и може да бъдат обект на отделно изследване.

Съществена част от монографията са приложените текстове-легенди, предания, представи, мотивиращи сакралния характер на обектите. Приложени са и снимки, визуализиращи тези обекти.

LOCAL KNOWLEDGE AND SACRED TOPOGRAPHY IN SLIVEN REGION

(Resume)

This research aims at sacred spots on the land of villages in Sliven region and their place in the local knowledge.

The local knowledge holds wide spectrum of multi-aspect and multi-layer information. The determinative feature in it is the orderliness of life and it's reproduction in any specific time and in any particular historic situation. There is an inherited culture code to it which is a determinant for the reproduction of the local knowledge dynamics. It's local specifics play the decisive factor in developing an option in the system of the general ethnic cultural model.

The research is based on the notion of sacredness in the local knowledge: all the things it treasures, as well as sacred spots which are part of the real space and/or element of it's arrangement with a view to it's assimilation.

On account of these two components which correspond with different and multi-directional phenomena an attempt has been made for an interdisciplinary typological approach as far as it is possible.

A starting point in this approach is the preserved in the local knowl-