

на ядро, на център на това пространство. Без да бъде изцяло категоричен, но предвид натовареността с многопластова културна и историческа информация, предвид представите и вярванията, свързани с него, предвид динамиката на усвояване на пространството по вертикалата с явен стремеж към билото и най-вече подчертано центроорганизиращата му роля там може да се предположи, че такава функция изпълнява изворът КУШБУНАР.

От изложеното дотук и цитираните изследвания относно макротопонима Сливенска планина е видно, че той е с много висока позиция в етнокултурното пространство на района, което е основание да се счита за сакрализирана територия.

СТАРИЯТ БРЯСТ

Едва ли има сливналия или човек от Сливенско, който, като чуе наименованието „Старият бряст“, да не знае какво означава. А употребата на това наименование от някого вън от Сливен е своеобразен код за разпознаване на селищната му принадлежност.

Образът на Стария бряст е своеобразен маркер в общественото съзнание на града до степен на невъзможност на отсъствие в процесите му на възпроизвеждане. Трайното му присъствие в хронотопа на Сливен, съпроводено с известна енигматичност, утвърждава функциите му на висок символ.

Показател за това е наличието на неговия образ във фолклорната история на града и конкретно в преданията. Според едно от тях на неговите клони са бесени българи през турско по време на Освободителната война 1877 г. (Дечев 1988) Най-точна илюстрация на значимостта на Стария бряст представлява едно предание, съотнасящо се с реална историческа личност с емблематичен статус за Сливен.