

различни размери (от 18 до 30 см).

При събирането на материал от терен се оказва, че в района има крепост „Калята“, старо селище и предания, свързани с тях.

Вероятно тук става дума за култов комплекс, ситуиран на базата на даденостите. Квадратът с кръста обозначава унаследяване на култовото място в по-късно време. Тук са се извършвали обредни действия от населението на някогашното селище, свързани с обричане на курбан - вероятно оброчище.

ГЛАВА ВТОРА

МОНАСТИРЪТ

В подредбата на сакралната топография висока доминираща позиция има топосът **МОНАСТИРЯ**. Не само заради основното българско вероизповедание на християнския култ, а и заради продължителната историческа ситуация на етническо и верско насилие по българските земи. Сиреч, семантизацията на този топос, както и подчертаната му активност са продуцирани и от верския рефлекс на потиснатото българско население по време на турското владичество.

Силно определящо влияние върху активността на **монастиря** има и центроорганизиращата роля на съществуващите сакрални макротопоними Света гора, Кръстова гора и както е в Сливенско Малка Света гора. (Калоянов 1989б: 50-58; Демирев 2004: 379-390)) Съхраненото за тях знание, като християнски култови средища, е основният стимулатор в процеса на утвърждаване на жизнеността на **монастиря** като ядро в пространството. Освен това тези