

Следвайки модела на фолклорната обредност в селото стана ясно, че с този камък са свързани няколко много важни обреди от местната културна традиция, за които ще стане дума по-нататък. Трябва да подчертая, че първоначалният повод за проучването на този обект беше фолклорната обредност.

Сред местното население битуват предания за стари селища в местностите Юрта, Кованлъка, Шехлари (Табаков 1911: 600-602).

В района на селото има праисторически селищни могили, надгробни могили, антично селище. Намирани са оброчни плочки на Тракийския конник (Дякович, 1924:138).

Трябва да се изтъкне и още нещо, в което може да се търси връзка между разглеждания топоним, преданията за него, обредната ситуация, свързана с него и името на селото-ЧОКОБА.

Първата част ЧОК означава множество. Втората част ОБА е съществуваща форма в туркските езици с едно от значенията „група жертвени камъни в чест на духа на планината, жертвена могила, камък на могила“. Севортян сравнява приведената форма с монголското ОБУ (ОБО), което означава „група камъни, където се провеждат религиозни церемонии в чест на духа на местността (Севортян 1974:399). Повечето от изследователите смятат, че култът към ОБО води началото си още от скитската епоха. Смисълът на тази форма е в директна семантична връзка с описаното място, което е вероятно със сакрален характер. В подкрепа на това е и наличната обредност, свързана с него. А преданието за Крали Марко е основният информационен топос, продуциращ тази сакралност в местното знание. Затова не е без основание становището, че посещенията на Марковите камъни днес може да бъдат остатък от някакви поклонения при камъните в миналото с подчертано култов смисъл (Теодоров 1981:48).

