

ГЛАВА ПЪРВА

СВЕТИЛИЩЕТО

В Сливенско са налице примери, илюстриращи взаимодействието между представата за сакралност на фолклорното мислене и „стратиграфията“ в реалното пространство. Това взаимодействие продуцира конкретни измерения на осмисляне на съществуващи природни дадености, най-вече скални обекти, които имат определен сакрален статус отпреди, но с неактуална функционалност. Чрез динамиката на това взаимодействие се иновира актуалността и заработват механизмите на местното знание, утвърждаващи жизнеността им в конкретното (ново и следващо) време.

Без да се прилага определена система на подбор в определен хронологичен, семантичен или етимологичен порядък е възможно да се потърси съществуването на определен смислов модел.

ОСТРИЯТ КАМЪК

Едно от най-показателните места е Острият камък с варианти Лозенски камък, Кралимарков камък (Кралимаркови стъпки, Кралимаркова трапеца) край с. Чокоба. И в трите варианта е налице смислова натовареност в определен контекст. Острият камък, защото това е невисоко възвишение от Източна Средна гора, доминиращо над останалия терен, с множество скали върху него - осмислена адекватно природна даденост в конкретно визуален план. Лозенски камък е по-късното наименование и е свързано с някогашни стари лозя около него. А Кралимарков камък (стъпки, трапеца) е обяснено чрез местно предание, обвързано с образа на най-яръкия герой от българския героичен епос - Крали Марко. И в този случай е налице осмисляне по своему на конкретни природни