

Обект на разглеждане тук няма да бъдат действащите храмове (християнски и мюсюлмански) в селищата, тъй като те, въпреки че са част от сакралната топография, са натоварени със специфични смисли в социалното пространство. Макар че за немалко от тях битуват легенди и предания относно избор на патрон, на място, процес на построяване, освещаване, разрушаване, възсъздаване и т.н. и са активни, сакрализиращи пространството, топоси. Те може да са цел на самостоятелно изследване.

И още нещо. Едва ли това изследване изчерпва всички възможно съществуващи варианти в битуването на сакралност в местното знание?! Тук предлагам визуализация на системата на битуване на сакралността в един регион с идеята да се открият локалните специфики, но именно в динамичното им взаимодействие в тази система, която е валидна в общоетническият модел. Или казано иначе-опит за визуализация на този модел в неговия мултиплициран вариант в Сливенско. Наясно съм, че в предложеното изложение не са намерили място още свещени места и съхраненото знание за тях, като ядро в местната култура, но е налице важна предпоставка за изясняване ролята им в системата за сакрализация на пространството. Не са разгледани и известни като места със сакрален характер обекти, за които, до този момент, не е локализирана информация за позицията и функцията им в местното знание. В някои случаи конкретната информация е заличена именно заради вече нефункционалната им позиция, а за други не е записана и сакралните белези прозират само в наименованието.