

У В О Д

С оглед повече яснота относно предложената тема и динамиката на взаимодействие между съставните ѝ е необходимо да направя някои уточнения.

Първо - аспектът на интерпретация на понятието местно знание. Местното знание представлява широк спектър от многоаспектна и многопластова информация. Определящо в него е системността му на живот и възпроизводство във всяко конкретно време и конкретна историческа ситуация. В местното знание е закодиран наследен културен текст, чиято роля е определяща за динамиката на възпроизводството на това знание. А локалните му специфики са с решаващо участие в изграждането на вариант в системата на общоетническия културен модел. И още нещо много важно - местното знание е семантичен еквивалент на потребностите на неговите носители в съответствие с ценностния им критерий за значимост. В този смисъл то е в основата на изграждането на фолклорната история.

Второ - аспектът на интерпретация на понятието сакрална топография. Обхватът му е изцяло съотносим с представата за сакралност в местното знание - всичко онова, което е съхранено в него, за свещени места и което в някаква степен представлява част от реалното пространство или (и) е елемент в неговата организация с оглед усвояването му.

Трето - избор на подход за разглеждане на проблематиката. Предвид характеристиките на двете съставни, кореспондиращи с различни и многопосочни по своята същност явления ще бъде направен опит този подход да бъде интердисциплинарно типологичен, доколкото това е възможно. Именно за това терминът сакрална топография ще се базира на широк спектър от анализ.

Отправна точка в този подход е съхранената информация в местното знание на синхронно равнище с последваща