

ПРЕДГОВОР

Владимир Демирев е известен наш изследовател по история на културата и по-специално - на фолклорната култура. Той вече издаде няколко книги, в които изследва „фолклорната история“ на Сливенския край. Макар и посветени на конкретни регионални обекти, те са особено важни за нашата научна книжнина не само с публикуването и анализа на местния фолклорен материал, но и от методологическа гледна точка. Новата монография е естествено продължение на този изследователски интерес.

Проучването на „местното знание“ за сакралната топография, съхранено и интерпретирано в легенди и предания, е истинската цел на книгата. Авторът търси механизмите на взаимодействие между идеята „сакрална територия“ и свойствата на конкретното пространство в обективните времеви отрязъци. Това предполага изследване на процеса на динамиката на осмисляне на реални пространствени точки от фолклорното съзнание в различните негови времеви пластове. С други думи, авторът търси да разкрие как в конкретното пространство, през конкретното време се конструират сакралните измерения, как „мястото“ се превръща в представа за митичното минало и как тази представа се променя, ако не като структура, то поне като повърхностен слой.

Анализите на конкретни сакрални топоси от аспекта на една обща методология дава на изследването необходимата обективна база. Авторът слиза до отдалечени исторически епохи в сакралното осмисляне на скалните обекти. Става дума за многобройните тракийски скални светилища от ранножелязната епоха в Сливенския край, чийто култов живот, с преосмислени според новата фолклорна традиция сакрални функции и герои, продължава и до днес. В това отношение В. Демирев се вписва в кръга изследвания на доказуеми тракийски културни реликти, запазени в нашия фолклор. Естествено е и етимологията на