

нопоставеност на всички съсловия и социални сектори. Те подкрепят идеята за „*стопанска демокрация*“, която характеризират като система без привилегии и спънки за никого и за никой отрасъл. Държавата може да ограничава частната собственост и инициативност само с оглед на обществените интереси¹⁰. В своята практическа политическа дейност звенарите реагират срещу всички опити да се ограничава частният сектор в индустрията и финансите, срещу кооперативизма на своите коалиционни партньори, водени от разбирането, че всяко ограничаване на частния (не смеят да го нарекат едър, но това се подразбира) капитал в индустрията и селското стопанство способства за увековечаването на дребностоковия характер на стопанството ни. Ето защо Харизанов счита, че ЗТПС неоправдано намалява размера на земеделската собственост и с това се върви към раздробяване и неефективно производство. А депутатът от Радикалната партия Филип Филипов допълва, че отнемането на земя от частните стопани „*убивало инициативата и творческия размах*“ на тези хора¹¹.

Страхувайки се открито да защитят едрата частна собственост, опозиционните сили обаче настояват управляващите ясно да определят отношението си към частния сектор, за да спадне напрежението в стопанските среди. Защото въпреки че говорят за патриотични индустриалци и търговци, за равнопоставеност на всички форми на собственост, със своите действия комунистите непрекъснато подкопават устоите на частната инициатива. И докато те имат своето оправдание, считайки държавната собственост за прогресивна, за основа на бъдещия, обещаван от тях стопански просперитет, то опозицията с противоречивата си позиция и най-вече с негативизма срещу едрият капитал ликвидира почвата под краката си, защото фактически по този начин отрича мотора на пазарната икономика. Дори социалдемократите в опозиция признават като социалисти преимуществата на обществената собственост и поддържат становището за постепенна социализация на средствата за производство в зависимост от условията и степента на развитие на страната¹².