

културно-просветне везе сбра и бугара у XVIII и XIX в, Београд, 1964; **16. Игнатович**, Култура..., с. 75; **17.** Пак там, с. 69; **18. Кепов**, цит. съч., с. 63; **19. Яне С.** Перущинският апостол, П-в, 1988, с.7; **20.** Пак там, с. 14; **21.** ИМП-ца инв. № 2478; **22. Кепов**, цит.съч., с. 58; **23.** в-к Напредък, Цариград, IX, бр. 39, 26.04.1875; в-к Ступан, Букурещ, II, 1875, кн. 11-12, с.96; **24. Кепов**, цит.съч., с. 18; **25. Гълъбов К.**, История на въстанието в Перущица, С., 1940, с.25; **26.** Пак там, с. 26; **27.** Пак там, с. 43; **28. Гълъбов К.**, Въстанието в героична Перущица, С., 1956, с. 88; **29. Кепов Ив.**, цит.съч, с. 67; **30. Унджиев Ив.**, Васил Левски, Биография, С, 1945, с. 246, 244, 273; **31.** Личният бележник /джобното тефтерче/ на Васил Леваски, С, 1987, с. 47; **32. Янев С.** цит. съч., с. 6; **33.** Пак там, с. 9; **34. Кепов Ив.**, цит. съч. с. 69, 70.

ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ "ДИМИТЪР ДОБРОВИЧ" - СЛИВЕН И НЕЙНИЯТ ПАТРОН

Светослав Милев

Темата на настоящата конференция е повод да проследим житейския и творчески път на Димитър Добрович Пехливанов, роден през 1816 г. в Сливен, чийто живот повече от 60 години преминава в емиграция¹. Нека условно да разделим този период, който започва с преселението на сливенци през 1830 г. във Влашко. Добрович прекарва осем месеца в Плөөщ като кюркчия.

1833 - 1835 г. ЦАРИГРАД

Най-напред Добрович се обучава по алилодидактическата метода в Джебал, по-късно учи в Патриаршеското училище и Коручешменската гимназия. В Цариград поддържа контакти със съгражданина си Сава Доброплодни и котленците Георги Раковски и Гавраил Кръстевич. Особено се сдружава с Раковски, с когото вечер "преди да си легнат лафували за турското иго". Престоят си в Цариград Добрович дължи на благодетеля Васил Минчович.

1835 - 1846 г. АТИНА

Учи в Атинската гимназия, а по-късно живопис в новооснованото техническо училище на Лисандро Кафтанджиглу при професорите Пиер Бонерот и Рафаело Чеколи.

В Атина гърците наричали Добрович - Димитриос Добриадис, защото името му "не уйдисвало" на гръцкия календар. Това име Добрович приема и с него подписва творбите си.

В Атина са сливенските емигранти Иван Добровски, Яни Сотиров и Иван Селимински, който като най-стар между тях събирал българите и ги съветвал да се "държат" и да бъдат единни.

Атинската школа е била под покровителството на гръцкия крал Отон. Ежегодно се провеждат конкурси между учениците на конкуриращите се професори Чеколи